

## RODRIGO GRANDE

### BIOGRAFÍA

Rodrigo Grande nace en la ciudad de Rosario (Argentina) en el año 1974. A la edad de 18 años ingresa en la Universidad del Cine (Bs As), allí realiza su primer cortometraje en 16mm: **“La Pared y La lluvia”** (1994) que lo llevaría por diversos festivales internacionales incluyendo el de San Petersburgo (Rusia).

**“Juntos, in Any Way”** (1996) sería su siguiente cortometraje, ya en 35 mm , producto de ser ganador del concurso de guiones del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales y sería incluido en el largometraje **“Historias Breves II”**.

A la par de su carrera de cortometrajista, Rodrigo Grande formó parte de los equipos técnicos de diversos largometrajes argentinos, en el área de sonido, escenografía y dirección.

**“Rosarigasinos”** (2001), estrenada en España como **“Presos del olvido”**, fue su primer largometraje como guionista y director, con los protagonistas de Federico Luppi y Ulises Dumont. La película ganó mas de 15 premios internacionales.

En el 2007 escribe los guiones del programa de TV **“Los Cuentos de Fontanarrosa”** que se emite en Prime Time en el Canal 7 de Argentina, son en total 33 programas que adaptan 70 cuentos del autor.

El programa es nominado para 9 premios "Martin Fierro" incluyendo a Rodrigo con el de "Mejor Autor/Libretista" y el de "Mejor Unitario/Miniserie".

También es candidato para el Premio Clarín a la TV como "Mejor Ficción Unitaria".

### CINE

2015	Director y guionista <b>Al final del túnel</b>
2013	Director y guionista <b>Apto</b> (cortometraje)
2009	Director y guionista <b>Cuestión de principios</b>
2001	Director y guionista <b>Rosarigasinos</b> (Presos del olvido)
1996	Director y guionista <b>Juntos, in any way</b> (cortometraje)
1995	Director y guionista <b>El negrito Benítez</b> (cortometraje)

## RODRIGO GRANDE

### ... CINE

1994 Director y guionista **La pared y la lluvia** (cortometraje)

### TV

2007 Guionista **Los cuentos de Fotanarrosa**, programa de TV para Argentina

### PREMIOS

- 2010 Mejor Película Festival de Cine Latino de San Diego (EE.UU), por **Cuestión de principios**  
Mejor Guión de Los Ángeles Latino Film Festival (EE.UU), por **Cuestión de principios**  
Mejor Película Extranjera del Fort Lauderdale International Film Festival (EE.UU), por **Cuestión de principios**  
Premio SUR a Mejor Guión Adaptado de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas Argentina, por **Cuestión de principios**
- 2009 Nominado Mejor Película del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva (España), por **Cuestión de principios**
- 2002 Mejor Ópera Prima en el Los Ángeles Latino Film Festival (EE.UU), por **Rosarigasinos**  
Mención de honor en el Temecula Film Festival (EE.UU), por **Rosarigasinos**  
Mejor Ópera Prima en el Festival de Cine Iberoamericano de Lérida (España), por **Rosarigasinos**
- 2002 Mejor Película en el Festival Internacional de Santo Domingo (Rep. Dominicana), por **Rosarigasinos**
- 2001 Mención Especial del Jurado en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva (España), por **Rosarigasinos**  
Mejor Película en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva (España), por **Rosarigasinos**  
Premio del Público en el Festival de Cine Argentino de Olavarria (Argentina), por **Rosarigasinos**