

## DAVID TRUEBA

### BIOGRAFÍA

David Trueba nació en Madrid en septiembre de 1969. El menor de ocho hermanos, estudió Periodismo y comenzó a trabajar en prensa, radio y televisión. Su primer crédito como guionista fue en la película de Emilio Martínez-Lázaro **Amo tu cama rica** (1992). Posteriormente estudió cine en el American Film Institute de Los Ángeles y de vuelta a España consolidó su carrera como guionista con **Los peores años de nuestra vida**, de nuevo bajo la dirección de Emilio Martínez-Lázaro, uno de los grandes éxitos de 1994, y en la televisión donde codirigió el show **El peor programa de la semana** junto a El Gran Wyoming (1993-94).

Su participación como guionista se prolonga en películas como **Two Much** (1995), **Perdita Durango** (1997), **La niña de tus ojos** (1998), **Vengo** (2000) y en el documental de Carles Bosch Balseros (2002), del que fue también coproductor, y que hasta la fecha es el único documental español nominado al Oscar.

En 1996 comenzó su carrera como director de cine con la película **La buena vida**, presentada en la Quincena de los Realizadores de Cannes. En 2000 dirigió su segunda película, **Obra Maestra** y en 2003 **Soldados de Salamina**, presentada en la sección Una cierta mirada del Festival de Cannes. En 2006 dirigió **Bienvenido a casa**, premio al Mejor Director en el Festival de Málaga, y la película-conversación sobre Fernando Fernán-Gómez, **La silla de Fernando**, codirigida junto al polifacético Luis Alegre. En 2010 creó y dirigió la serie de televisión para Canal + **¿Qué fue de Jorge Sanz?**. Su última película escrita y dirigida es **Madrid, 1987** (2011), que participó en la sección oficial del festival de Sundance.

Paralela a su carrera en el cine ha mantenido su actividad literaria y como articulista de prensa. Ha publicado tres novelas, todas ellas en la editorial Anagrama y traducidas a más de diez lenguas: **Abierto toda la noche** (1995), **Cuatro Amigos** (1999) y **Saber Perder** (2008), que le valió el Premio Nacional de la Crítica a la Mejor Novela y ser finalista del prestigioso Premio Médicis en su traducción francesa.

## DAVID TRUEBA

### CINE

- 2018 Director y guionista **Casi 40**
- 2013 Director y guionista **Vivir es fácil con los ojos cerrados**
- 2011 Director **Madrid 1987**
- 2006 Director **Bienvenido a casa**  
Director **La silla de Fernando**
- 2003 Director **Soldados de Salamina**
- 2002 Guionista **Balseros**
- 2000 Guionista **Vengo**  
Director **Obra Maestra**
- 1998 Guionista **La niña de tus ojos**
- 1997 **Carreteras secundarias**  
Guionista **Perdita Durango**
- 1996 Director **La buena vida**
- 1995 Guionista **Two Much**
- 1992 Guionista **Amo tu cama rica**
- 1984 **Todo va mal**
- 1976 **Documentales para TVE** (cortometrajes)
- 1971 **El camino del cielo** (cortometrajes)
- 1970 **Amo mi cama rica** (cortometrajes)
- 1969 **Aspavientos** (cortometrajes)
- 1968 **Circunstancias del milagro** (cortometrajes)

### TV

- 2015 **¿Qué fue de Jorge Sanz?**
- 2010 **¿Qué fue de Jorge Sanz?**
- 1993 **El peor programa de la semana**

PREMIOS

- 2018 Nominado Premios Feroz a Mejor Comedia, por **Casi 40**  
Premio Especial del Jurado en el 21 Festival de Cine de Málaga, por **Casi 40**
- 2014 Premio Especial Turia, por **Vivir es fácil con los ojos cerrados**  
Premio Julio Verne en la 24<sup>º</sup> edición del Festival de Cine Español de Nantes, por **Vivir es fácil con los ojos cerrados**  
Premio del Público en la 24<sup>º</sup> edición del Festival de Cine Español de Nantes, por **Vivir es fácil con los ojos cerrados**  
Mejor Guión Original en los Premios Goya, por **Vivir es fácil con los ojos cerrados**  
Mejor Dirección en los Premios Goya, por **Vivir es fácil con los ojos cerrados**  
Mejor Película en los Premios Goya, por **Vivir es fácil con los ojos cerrados**  
Mejor película en los Premios Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC), por **Vivir es fácil con los ojos cerrados**  
Mejor Guión Original en los Premios Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC), por **Vivir es fácil con los ojos cerrados**  
Mejor Dirección en la 1<sup>ª</sup> Edición de los Premios Feroz, por **Vivir es fácil con los ojos cerrados**  
Mejor Guión en la 1<sup>ª</sup> edición de los Premios Feroz por **Vivir es fácil con los ojos cerrados**  
Mejor Película Española en los Premios Asecan Andalucía, por **Vivir es fácil con los ojos cerrados**  
Mejor Película Iberoamericana en el 25<sup>º</sup> Festival de Cine de Palm Springs, por **Vivir es fácil con los ojos cerrados**
- 2013 Sección Oficial del Festival de Cine de San Sebastián, por **Vivir es fácil con los ojos cerrados**
- 2011 Sección Oficial del Festival de Sundance, por **Madrid 1987**
- 2008 Finalista del Premio Médicis en su traducción francesa, por **Saber perder**
- 2008 Premio Nacional de la Crítica a la Mejor Novela, por **Saber perder**
- 2006 Premio al Mejor Director en el Festival de Málaga, por **Bienvenido a casa**
- 2002 Nominación al Premio Oscar al Mejor Documental, por **Balseros**