

OSKAR SANTOS

BIOGRAFÍA

Bilbao, 1972. Oskar Santos se licenció en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid.

En el año 2000 escribió, produjo y dirigió el cortometraje **“Torre”**, que recibió premios en numerosos festivales internacionales.

En 2002, dirigió dos episodios de la serie **“Urban Myth Chillers”**, producida por Universal TV (UK) y GTV (France).

En 2004 dirigió su segundo corto, **“El Soñador”**, y el largometraje documental **“Un viaje Mar Adentro”**, making of de la película dirigida por Alejandro Amenábar y galardonada con un Oscar.

Ha sido director de la Segunda Unidad en la serie de TV **“Crematorio”** (2011), y en el largometraje **“Fin”** (2012) y ha dirigido **“La Leyenda”**, capítulo XX de la serie HISPANIA (2012).

Ha dirigido dos largometrajes: **“El mal ajeno”** (2010), un thriller psicológico e inquietante rodeado de elementos fantásticos con un reparto de primera fila y con el apadrinamiento de Alejandro Amenábar, una cinta que se estrenó en el Festival de Cine de Berlín de 2010, en la sección Panorama, y aún sin estrenar, **“Zipi y Zape y el club de la canica”** (2013).

CINE

2015	Director Zipi y Zape y la Isla del Capitán
2013	Director Zipi y Zape y el club de la canica
2012	Director 2ª Unidad Fin
2010	Director El mal ajeno
2005	Director Un viaje Mar Adentro
2004	Director y coguionista El soñador (cortometraje)
2000	Director, coguionista y productor Torre

TV

2019	Director La Unidad , serie para Movistar+
	Director Los favoritos de Midas , serie para Netflix
2018	Director Vivir sin permiso , serie para Telecinco 2ª temporada

OSKAR SANTOS

... TV

- 2018 Director **Hierro**, serie para Movistar
- 2017 Director **Vivir sin permiso**, serie para Telecinco 1ª temporada
Director **El misterio del tiempo**, serie para TVE 3ª temporada
- 2012 Director **Hispania**, serie para TV capitulo XX
- 2011 Director **Crematorio**, serie para TV
- 2004 Director **Petits Mythes Urbains**, serie para TV