

## JOAQUÍN ORISTRELL

### BIOGRAFÍA

Nació en Barcelona en septiembre de 1953. Joaquín Oristrell es uno de los guionistas más conocidos, reconocidos y prolíficos del actual cine español y éste brillante currículum le ha permitido ampliar sus responsabilidades hasta adoptar el rol de director.

Escribe su primer guión para uno de los concursos de televisión más famosos de la pequeña pantalla española: **Un, dos, tres... responde otra vez**.

Licenciado en Filosofía y Letras, Joaquín Oristrell es un guionista, muy capacitado para el trabajo en equipo, que ha abordado preferentemente el campo de la comedia, en el que ha conseguido varios de los mayores éxitos del cine y la televisión españoles recientes, culminados con el Goya conseguido por **Todos los hombres son iguales** (1994).

Además de director, guionista de reconocida experiencia en la industria cinematográfica y televisiva, cuenta con una treintena de guiones cinematográficos, entre ellos **Sin vergüenza, Novios, Entre las piernas, El amor perjudica seriamente la salud, Éxtasis, El efecto mariposa, Boca a boca**. Y en la pequeña pantalla: **Locos por la tele, Las chicas de hoy en día, Como la vida misma, Mayoría absoluta** o las **galas de los Premios Goya**.

## CINE

### Director

- 2014          Hablar
- 2008          Dieta Mediterránea  
Festival de Berlín
- 2006          Va a ser que Nadie es perfecto
- 2004          Inconscientes  
Premio HBO Mejor Comedia en Lengua No Inglesa  
Competición Festival de Sundance  
Festival de Toronto  
Festival de Mar del Plata
- 2003          Los abajo firmantes  
Premio de la cadena Arte en el Festival de San Sebastián
- 2002          Hay motivo (sketch: Libre)
- 2001          Sin vergüenza  
Mejor Película, Guión y protagonista femenina (Verónica Forqué) en el Festival de Málaga  
Goya mejor actriz de reparto: Rosa María Sardá  
Premio Ondas mejor actor protagonista: Daniel Giménez Cacho
- 1999          Novios
- 1997          De qué se ríen las mujeres

### Guionista

- 2008          Rivales, de Fernando Colomo
- 2006          El próximo Oriente (The Near East ) , de Fernando Colomo
- 2005          Reinas, de Manuel Gómez Pereira
- 2004          Cosas que hacen que la vida valga la pena, de Manuel Gómez Pereira  
Premio del público Festival Málaga
- 2001          Off Key (Desafinado), de Manuel Gómez Pereira  
Gaudi afternoons (Tardes de Gaudí) de Susan Seidelman

- 1999 Entre las piernas, de Manuel Gómez Pereira  
Competición Festival de Berlín
- 1997 El amor perjudica seriamente la salud, de Manuel Gómez Pereira
- 1996 África, de Alfonso Ungría  
Pon un hombre en tu vida, de Eva Lesmes
- 1995 Éxtasis, de Mariano Barroso  
Competición Festival de Berlín  
Boca a boca, de Manuel Gómez Pereira  
Goya mejor actor protagonista: Javier Bardem  
El efecto mariposa, de Fernando Colomo
- 1994 Alegre ma non troppo, de Fernando Colomo  
Todos los hombres sois iguales, de Manuel Gómez Pereira  
Goya mejor guión  
Goya mejor actriz protagonista: Cristina Marcos  
¡Oh cielos! de Ricardo Franco
- 1993 Mi hermano del alma, de Mariano Barroso  
Gran Premio del Jurado Festival Karlovy Vary  
Goya mejor director novel  
¿Por qué lo llaman amor cuando quieren decir sexo?, de Manuel Gómez Pereira  
Goya mejor actriz protagonista: Verónica Forqué
- 1992 Salsa rosa, de Manuel Gómez Pereira  
Orquesta Club Virginia, de Manuel Iborra
- 1991 Lo más natural, de Josefina Molina
- 1990 Don Juan, mi querido fantasma, de Antonio Mercero
- 1989 Esquilache, de Josefina Molina  
Competición Festival de Berlín  
Bajarse al moro, de Fernando Colomo

## **TELEVISIÓN**

Cuéntame cómo pasó (2015) guionista

Fassmann, el increíble hombre radas (2014) tv-movie

Volare (2012)

La Trinca (2010)

Felipe y Letizia (2010)

50 años de una periodista de a pie (2009)

La Vía Augusta (2007)

Abuela de verano (2006)

Mayoría absoluta

El comisario

Todos los hombres sois iguales

El destino en sus manos (Mar de dudas)

Las chicas de hoy en día

Hasta luego cocodrilo

Gatos en el tejado

Platos rotos

## **INTERNET**

¿Quieres algo más? / Sitcom (2011)

## **TEATRO**

The end (2013)

9 maletes (2012) (Estreno en Barcelona, Abril 2013)

Orquesta Club Virginia (2012)

Lisístrata (2010) para Jerome Savary

¿Pero quién mató al teatro? (2002)

Cegada de amor (1994) para La Cubana

## TRABAJOS EN PROYECTO

Todas las máscaras (coguionista para Isaki Lacuesta))

Fassman (coguionista y director para Mallerich producciones)

Limo (guión para Gómez Pereira)

## PREMIOS

- 2015          Hablar  
Premio Jurado Joven a la Mejor Película de la sección oficial de largometrajes a concurso del 18 Festival de Cine de Málaga
- 2008          Dieta Mediterránea  
Sección Kulinary Kino del Festival de Berlín
- 2004          Inconscientes  
Premio HBO Mejor Comedia en Lengua No Inglesa  
Competición Festival de Sundance  
Festival de Toronto – Festival de Mar del Plata  
5 Nominaciones a los Premios Goya, entre ellas, la de Mejor Guión Original
- 2004          Cosas que hacen que la vida valga la pena, de Manuel Gómez Pereira  
Premio del público Festival Málaga
- 2003          Los abajo firmantes  
Premio de la cadena Arte en el Festival de San Sebastián
- 2001          Sin vergüenza  
Mejor Película, Guión y protagonista femenina (Verónica Forqué) en el Festival de Málaga  
Goya mejor actriz de reparto: Rosa María Sardá  
Premio Ondas mejor actor protagonista: Daniel Giménez Cacho
- 1999          Entre las piernas, de Manuel Gómez Pereira  
Competición Festival de Berlín
- 1994          Todos los hombres sois iguales, de Manuel Gómez Pereira.  
Goya mejor guión
- 1993          Mi hermano del alma, de Mariano Barroso  
Gran Premio del Jurado Festival Karlovy Vary  
Goya mejor director novel