

## ALBERTO RODRIGUEZ

### BIOGRAFÍA

Nacido en 1971, Alberto Rodríguez alcanza su primer éxito con la realización del corto "**Bancos**", que codirige con Santi Amodeo, y que les reporta numerosos premios. Junto a Amadeo también rueda su primera película, "**El factor Pilgrim**", en la que ambos son autores del ingenioso guion demostrando gran talento para la comedia. Su debut en el largometraje en solitario, "**El traje**", aborda ya una cuestión social, la inmigración, pero lo hace con una historia divertida y chispeante, generosa en situaciones humorísticas. Ahora bien, la película que supone un paso adelante definitivo en su carrera es "**7 vírgenes**", un drama juvenil obrero de espíritu quinqué que revoluciona el panorama del cine español y supone el descubrimiento del joven actor Juan José Ballesta.

En su siguiente película, "**After**", un drama contagiado por los efectos del sexo, el alcohol y la música que marcan las relaciones entre un trío de amigos, ya cuenta con varios intérpretes populares: Guillermo Toledo, Tristán Ulloa y Blanca Romero. En "**Grupo 7**", sienta las bases del género que mejor parece dominar Rodríguez: el thriller criminal. Con unos soberbios Antonio de la Torre y Mario Casas, la película lo convierte en uno de los directores más apreciados de la industria del cine español, tal y como confirma unos años después la que es, sin duda, su historia más reconocida por público y crítica: *La isla mínima*.

Protagonizada por un dúo contrapuesto ideológicamente de policías a los que dan vida unos imponentes Raúl Arévalo y Javier Gutiérrez en la España post-franquista de principios de los años 80, la película hereda el espíritu de "Seven" para adentrarse en un remoto pueblo del sur, situado en las marismas del Guadalquivir, donde ambos investigan la desaparición de dos chicas adolescentes. Premiado con hasta diez Premios Goya, esta crónica negra da paso a tres nuevos proyectos de Rodríguez tan distintos como estimulantes: el audaz cortometraje cómico para Estrella Damm "**Las pequeñas cosas**" con unos estupendos Jean Reno y Laia Costa, la adrenalítica película política basada en hechos reales "**El hombre de las mil caras**", donde Eduard Fernández interpreta de forma asombrosa a Francisco Paesa, el célebre ex agente secreto del gobierno español que gestionó la más relevante operación contra ETA y "**La peste**", una serie en forma de thriller que nos traslada a una Sevilla oscura en pleno Siglo XVI.

En la actualidad se encuentra inmerso en el desarrollo del guion de su siguiente película que rodará próximamente.

## ALBERTO RODRIGUEZ

### CINE

- 2015 Director y guionista **El hombre de las mil caras**
- 2013 Director y guionista **La Isla Mínima**
- 2012 Director y guionista **Grupo 7**
- 2009 Director y guionista **After**
- 2005 Director y guionista **7 Vírgenes**
- 2002 Director y guionista **El traje**
- 2000 Director **Bancos**
- Director y guionista **El factor Pilgrim**

### TV

- 2018 **La Peste** (2ª Temporada), serie para Movistar+
- 2017 **La Peste**, serie para Movistar+
- 2010 **Hispania, la Leyenda**, director de cuatro episodios

### PREMIOS

- 2019 Nominado Premios Feroz 2020 Mejor Serie Dramática, por **La Peste**
- 2018 Nominado Premios Feroz Mejor Serie Dramática, por **La Peste**  
Nominado Premios MIM Series Mejor Dirección junto a Paco R. Baños, por **La Peste**
- 2017 Finalista a Mejor Guión en los Premios Platino, junto a Rafael Cobos, por **El hombre de las mil caras**  
Premio Goya Mejor Guión Adaptado junto a Rafael Cobos, por **El hombre de las mil caras**  
Premio Asecan - Cine Andaluz Mejor Guión Adaptado junto a Rafael Cobos, por **El hombre de las mil caras**  
Premio Asecan - Cine Andaluz Mejor Director, por **El hombre de las mil caras**
- 2016 Nominado Premios Goya Mejor Director, por **El hombre de las mil caras**

## ALBERTO RODRIGUEZ

### ... PREMIOS

2016 Nominado Premios Feroz 2017 Mejor Guión Adaptado junto a Rafael Cobos, por **El hombre de las mil caras**

Nominado Mejor Director en los Premios Feroz 2017, por **El hombre de las mil caras**

Premio GQ Mejor Director del Año

2015 Premio Goya Mejor Película, por **La Isla Mínima**

Premio Goya Mejor Dirección, por **La Isla Mínima**

Premio Goya Mejor Guión Original, por **La Isla Mínima**

Premio San Pancracio al Mejor Director en el Festival de Cine Solidario de Cáceres, por **La Isla Mínima**

Premio del Público en la 28ª edición de los Premios del Cine Europeo, por **La isla mínima**

Mejor Thriller en el 33º Festival Internacional de Cine Fantástico de Bruselas, por **La isla mínima**

Premio del Jurado Especial y Premio de la Crítica del Festival Internacional de Cine Policíaco de Beaune (Francia), por **La isla mínima**

Premio del Público del Festival de Cine Español de Nantes, por **La isla mínima**

El Público de Canal Sur en categoría cine, por **La isla mínima**

Fotograma de Plata como Mejor Película Española por la Crítica, por **La isla mínima**

8 medallas en la 70 edición de la Gala de las Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos, por **La isla mínima**

Nominada como Mejor Película Europea en los VII Premios Gaudí, por **La isla mínima**

Nominada como Mejor película Española por Votación de los lectores en los Premios Fotogramas, por **La isla mínima**

Mejor Película Española 2014 por los Críticos Españoles en los Premios Fotogramas, por **La isla mínima**

Mejor Película y Premio del Público en la 2ª edición de los Premios Días de Cine, por **La isla mínima**

## ALBERTO RODRIGUEZ

### ... PREMIOS

- 2015            10 Premios ASECAN del Cine Andaluz, por **La isla mínima**
- Premio José María Forqué como Mejor Película, por **La isla mínima**
- 5 Premios Feroz 2015, por **La isla mínima**
- 2012            Nominado Premio Goya a Mejor Película, por **Grupo 7**
- Nominado Premio Goya a Mejor Dirección, por **Grupo 7**
- Nominado Premio Goya a Mejor Guión Original junto a Rafael Cobos, por **Grupo 7**
- Nominada en los Premios de la Academia Europea del Cine, por **Grupo 7**
- Mención Especial del Jurado en el Festival de Tribeca, por **Grupo 7**
- 2009            Nominado Premios Goya Mejor Guión Original junto a Rafael Cobos, por **After**
- Premio Marco Aurelio del Festival Internacional de Roma, por **After**
- 2005            Premio La Navaja de Buñuel, por **7 Vírgenes**
- Concha de Plata en el Festival de Cine de San Sebastián, por **7 Vírgenes**