

## ANA MURUGARREN

### BIOGRAFÍA

Ana Murugarren es una directora que se siente cómoda en todos los géneros. Pertenece a esa clase de directores que saben conjugar un marcado estilo propio con el trabajo de la industria. La fuerza visual y la claridad narrativa, unidos a un inequívoco sentido del humor, le permiten construir películas como **"La Higuera de los Bastardos"**, donde la profundidad del relato es lanzado con desenfado para la diversión más brutal.

Ana Murugarren posee además una visión global de la producción que le permite optimizar su trabajo de dirección y liderar los rodajes con sabiduría. Sin que el documental sea un territorio habitual en ella, en **"Esta no es la vida privada de Javier Krahe"** Murugarren nos da una lección de su conocimiento del montaje, construyendo uno de los relatos más sorprendentes, trepidantes e hilarantes del cine español.

El Hollywood Film Festival la galardona con el Silver Screen Award como una de las cineastas emergentes más destacadas y elige **"La Higuera de los Bastardos"** como el mejor largometraje español.

El decano festival, que celebra sus premios en el corazón de Hollywood, ha estrenado este 2018 nuevo formato en asociación con los principales Institutos Nacionales de la Cinematografía del mundo, en el que Unifrance, Germán Films, ICAA y hasta veinte agencias estatales han propuesto una selección total de 400 largometrajes. Diez películas de otros tantos países han sido finalmente elegidas en el Hollywood Film Festival como Best Picture de cada nación. Junto a "La Higuera de los Bastardos" también han sido premiadas la francesa "Montparnasse Bienvenüe", Cámara de Oro en el pasado Cannes, o la brasileña "Legaliza ja".

"The Bastards Fig Tree" ( La Higuera de los Bastardos ), que ha realizado un seleccionado recorrido por festivales en Estados Unidos, donde ha recibido premios a la Mejor Dirección para Ana Murugarren o el Especial del Jurado, obtuvo su respaldo definitivo en septiembre en el influyente Fantastic Fest de Austin, en el que, entre premieres mundiales como "Overlord", de JJ Abrahams o la premier americana de "Suspiria", fue elegida como una de las cinco Buzz Buzz Movie del festival.

## CINE

- 2017 Directora y guionista **“La Higuera de los Bastardos”**
- 2014 Dirección **“Tres Mentiras”**
- 2006 Directora y guionista **“Esta no es la vida privada de Javier Krahe”**, (documental)
- 1994 Montaje **“Sálvate si puedes”**
- 1991 Montaje **“Todo por la pasta”**
- 1989 Montaje **“Mama”** (cortometraje)
- 1988 Montaje **“Tu novia está loca”**
- 1985 Directora y guionista **“Antes de las Guerras. Eskorbuto”**, (videoclip)

## TV

- 2012 Dirección **“La Dama Guerrera”** (Tv Movie)
- 2011 Dirección **“El precio de la Libertad”** (miniserie)
- 2010 Dirección **“Bilbao, Bilbao”** (adaptación televisión)

## PREMIOS

- 2018 **Premio Especial del Jurado en el Seattle Latino Film Festival**, por La higuera de los bastardos
- Premio Especial del Jurado a Best Feature en el Seattle Latino Film Festival**, por La higuera de los bastardos
- Silver Screen Best Movie for Spain en el Hollywood Film Festival**, por La higuera de los bastardos
- Premio a la Mejor Dirección en el Albuquerque Festival Film&Music**, por La higuera de los bastardos
- 2015 **Premio Augusto Mejor Ópera Prima XX Festival de Cine de Zaragoza**, por Tres mentiras
- 2014 **Mejor Película e el XV Festival Ópera Prima de Tudela**, por Tres mentiras
- Gran Premio del World Premieres Film Festival Philippines**, por Tres mentiras

## ... PREMIOS

- 2012 **Mejor Película en los Premios Bobinak de Cine Vasco**, por La Dama Guerrera
- Premio IRIS de la Academia de TV**, por El precio de la Libertad
- Nominada a la Ninfa de Oro Festival de TV de Montecarlo**, por Esta no es la vida privada de Javier Krahe
- Mejor Montaje San Francisco Women Festival**, por El precio de la Libertad
- Premio Especial del Jurado San Francisco Women Festival**, por El precio de la Libertad
- 2011 **Finalista al FIPA de Oro en el Festival de TV de Biarritz**, por El precio de la Libertad
- 2006 **Premios Vocento de la Radio a la Creatividad en el Cine**, por Esta no es la vida privada de Javier Krahe
- 1991 **Medalla Círculo de Escritores Cinematográficos al Mejor Montaje**, por Todo por la pasta
- 1985 **Primer Premio Festival de Video Música de Vitoria**, por Antes de las Guerras