

ALBERTO RODRIGUEZ

BIOGRAFÍA

Tras codirigir junto a Santi Amodeo, **El Factor Pilgrim**, Alberto Rodríguez participó en el Festival de Berlín con su primer largometraje en solitario titulado **El Traje**.

Con **7 Vírgenes**, se consolidó como uno de los jóvenes directores más interesantes del panorama español. Participó y ganó en el Festival de Cine de San Sebastián, donde se hizo con la Concha de Plata, y su éxito se confirmaba con nada menos que seis nominaciones en los premios Goya, a Mejor Director, Mejor Guión Original, Mejor Actor, Mejor Actriz Revelación y Mejor Actor Revelación para Jesús Carroza, que finalmente se alzó con la estatuilla. También consiguió el prestigioso premio La Navaja de Buñuel y participó, no sólo en los festivales españoles más relevantes, sino también en reconocidos festivales internacionales como el Festival Internacional de Cine de Toronto. No es frecuente que crítica y público compartan criterio sobre una película, sin embargo, así fue en el caso de **7 Vírgenes**. Unas estupendas críticas, el reconocimiento de la cinta en multitud de festivales y el interés que se despertó entre el público (1 millón de espectadores) avalaron este maravilloso trabajo de Alberto Rodríguez.

En 2009 se estrena su cuarto largometraje, **After**, nominada a los Premios Goya en tres categorías y a los Premios Marco Aurelio del Festival Internacional de Roma donde se estrenó a nivel mundial. La crítica supo reconocer el talento como director y guionista de Alberto en esta nada complaciente sobre la impostura, la desesperanza y el nihilismo.

Con su siguiente película, **GRUPO 7**, de la mano de su productor habitual José Antonio Félez, ha vuelto a conquistar a la crítica y al público. Su estreno internacional fue en el prestigioso Festival de Tribeca donde recibió una Mención Especial del Jurado. **Grupo 7** fue también preseleccionada para los Premios de la Academia Europea de Cine y está nominada en las categorías de mejor película y mejor actor (Antonio de la Torre). Recientemente, ha obtenido 16 nominaciones a los Premios Goya: mejor película, mejor dirección, mejor actor protagonista, mejor actor de reparto, mejor actor revelación, mejor actriz revelación, mejor guión original, música, fotografía, montaje, sonido, efectos especiales, dirección de arte, vestuario, maquillaje y peluquería y dirección de producción.

ALBERTO RODRIGUEZ

CINE

- 2015 Director y guionista **El hombre de las mil caras**
- 2013 Director y guionista **La Isla Mínima**
- 2012 Director y guionista **Grupo 7**
- 2009 Director y guionista **After**
- 2005 Director y guionista **7 Vírgenes**
- 2002 Director y guionista **El traje**
- 2000 Director **Bancos**
- Director y guionista **El factor Pilgrim**

TV

- 2018 **La Peste** (2ª Temporada), serie para Movistar+
- 2017 **La Peste**, serie para Movistar+
- 2010 **Hispania, la Leyenda**, director de cuatro episodios

PREMIOS

- 2018 Nominado Premios Feroz Mejor Serie Dramática, por **La Peste**
- Nominado Premios MIM Series Mejor Dirección junto a Paco R. Baños, por **La Peste**
- 2017 Finalista a Mejor Guión en los Premios Platino, junto a Rafael Cobos, por **El hombre de las mil caras**
- Premio Goya Mejor Guión Adaptado junto a Rafael Cobos, por **El hombre de las mil caras**
- Premio Asecan - Cine Andaluz Mejor Guión Adaptado junto a Rafael Cobos, por **El hombre de las mil caras**
- Premio Asecan - Cine Andaluz Mejor Director, por **El hombre de las mil caras**
- 2016 Nominado Premios Goya Mejor Director, por **El hombre de las mil caras**
- Nominado Premios Feroz 2017 Mejor Guión Adaptado junto a Rafael Cobos, por **El hombre de las mil caras**

ALBERTO RODRIGUEZ

... PREMIOS

- 2016 Nominado Mejor Director en los Premios Feroz 2017, por **El hombre de las mil caras**
Premio GQ Mejor Director del Año
- 2015 Premio Goya Mejor Película, por **La Isla Mínima**
Premio Goya Mejor Dirección, por **La Isla Mínima**
Premio Goya Mejor Guión Original, por **La Isla Mínima**
Premio San Pancracio al Mejor Director en el Festival de Cine Solidario de Cáceres, por **La Isla Mínima**
Premio del Público en la 28ª edición de los Premios del Cine Europeo, por **La isla mínima**
Mejor Thriller en el 33º Festival Internacional de Cine Fantástico de Bruselas, por **La isla mínima**
Premio del Jurado Especial y Premio de la Crítica del Festival Internacional de Cine Policiaco de Beaune (Francia), por **La isla mínima**
Premio del Público del Festival de Cine Español de Nantes, por **La isla mínima**
El Público de Canal Sur en categoría cine, por **La isla mínima**
Fotograma de Plata como Mejor Película Española por la Crítica, por **La isla mínima**
8 medallas en la 70 edición de la Gala de las Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos, por **La isla mínima**
Nominada como Mejor Película Europea en los VII Premios Gaudí, por **La isla mínima**
Nominada como Mejor película Española por Votación de los lectores en los Premios Fotogramas, por **La isla mínima**
Mejor Película Española 2014 por los Críticos Españoles en los Premios Fotogramas, por **La isla mínima**
Mejor Película y Premio del Público en la 2ª edición de los Premios Días de Cine, por **La isla mínima**
10 Premios ASECAN del Cine Andaluz, por **La isla mínima**

ALBERTO RODRIGUEZ

... PREMIOS

- 2015 Premio José María Forqué como Mejor Película, por **La isla mínima**
5 Premios Feroz 2015, por **La isla mínima**
- 2012 Nominado Premio Goya a Mejor Película, por **Grupo 7**
Nominado Premio Goya a Mejor Dirección, por **Grupo 7**
Nominado Premio Goya a Mejor Guión Original junto a Rafael Cobos, por **Grupo 7**
Nominada en los Premios de la Academia Europea del Cine, por **Grupo 7**
Mención Especial del Jurado en el Festival de Tribeca, por **Grupo 7**
- 2009 Nominado Premios Goya Mejor Guión Original junto a Rafael Cobos, por **After**
Premio Marco Aurelio del Festival Internacional de Roma, por **After**
- 2005 Premio La Navaja de Buñuel, por **7 Vírgenes**
Concha de Plata en el Festival de Cine de San Sebastián, por **7 Vírgenes**