

ÁLVARO FERNÁNDEZ ARMERO

BIOGRAFÍA

Nace en Madrid en 1969. Director y guionista, debutó en el año 1992 con el cortometraje ganador del Goya **El Columpio**.

El comienzo de Fernández Armero en la dirección con el cortometraje **El Columpio** lanzó súbitamente su carrera. Interpretado por dos actores, entonces casi desconocidos, Ariadna Gil y Coque Malla, está rodado en una sola localización, el metro de Madrid. Las voces en off de los protagonistas y sus furtivas miradas, consiguen, en 9 minutos construir una historia con la que cualquiera podría identificarse: la misteriosa atracción por un desconocido en el andén del metro.

Tras sorprender con su primer trabajo, Fernández Armero retoma la comedia con **Todo es mentira** y vuelve a contar con su actor fetiche, Coque Malla, en esta ocasión acompañado por Penélope Cruz. En el reparto se encontraban algunas de las promesas más destacadas del cine español, además de los protagonistas, Ariadna Gil, Jordi Mollá, o Gustavo Salmerón, entre otros.

En su siguiente largometraje, **Brujas** (1996), Álvaro Fernández Armero vuelve a contar con Penélope Cruz, acompañada por Ana Álvarez, Neus Asensi y Beatriz Carvajal.

Dos años después Coque Malla interpreta el protagonista de **Nada en la nevera**, con una casi debutante María Esteve, formando una de las parejas más cómicas y entrañables del cine español.

En el año 2000, Fernández Armero reúne de nuevo a las jóvenes estrellas nacionales en **El Arte de Morir**, un registro que le aleja de la comedia para adentrarse en el mundo del suspense. En esta ocasión el guión lo firman Curro Royo y Juan Vicente Pozuelo. En los papeles protagonistas, se encuentran nombres destacados como María Esteve, Fele Martínez, Lucía Jiménez, Elsa Pataky, Adriá Collado o Gustavo Salmerón.

Con **El Juego de la verdad** (2004), guión que escribe junto al director y guionista Roberto Santiago, Álvaro Fernández Armero recupera la comedia romántica, acompañado por Tristán Ulloa, Natalia Verbeke, María Esteve y Oscar Jaenada.

ÁLVARO FERNÁNDEZ ARMERO

Antes de dirigir **Salir pitando**, ha realizado el documental **Angel Nieto: 12+1**, basado en la vida del motociclista español ganador de 13 títulos mundiales.

ÁLVARO FERNÁNDEZ ARMERO

CINE

- 2014 Director y guionistas **“Las ovejas no pierden el tren”**
- 2007 Director y guionista **“Salir pitando”**
- 2005 Director y guionista **“Ángel Nieto: 12+1”** (documental)
- 2004 Director y guionista **“El juego de la verdad”**
- 2000 Dirección **“El arte de morir”**
- 1999 Asistente de Director **“La lengua de las mariposas”**
- 1999 Director y guionista **“Nada en la nevera”**
- 1998 Director **“Brujas”**
- 1994 Director y guionista **“Todo es mentira”**
- 1993 Director **“Antes del beso”** (cortometraje)
- 1992 Director y guionista **“El columpio”**

ÁLVARO FERNÁNDEZ ARMERO

TELEVISIÓN

- 2018 Director y guionista **“Vergüenza”** 2ª Temporada
Producción de Apache Films para Movistar+
- 2017 Director **“Sabuesos”**
Producción Plano a Plano para TVE
- 2016 Director y guionista **“Vergüenza”**
Producción de Apache Films para Movistar+
- 2015 Director **“Allí abajo”**
Producción Plano a Plano para Antena3
- 2014 Director **“Algo que celebrar”**
Producción Zoblefilo Producciones para Antena3
- 2012 Director **“Con el culo al aire”**
Producción Notro Televisión para Antena3
- 2011 Director **“Hospital Central”**
Productora Estudios Picasso para Telecinco
- 2010 Director **“Alfonso, el príncipe maldito”**
Productora Videomedia para Telecinco
- 2009 Director **“Doctor Mateo”**
Productora Notro Films para Antena3
- 2008 Directores **“Cazadores de hombres”**
Productora Ficción Tv para Antena3
- 2007 Director **“El síndrome de Ulises”**
Productora Ficción Tv para Antena3

ÁLVARO FERNÁNDEZ ARMERO

PREMIOS

- 2018 Nominado Premios Feroz Mejor Serie de Comedia junto a Juan Cavestany, **“Vergüenza” temporada 2**
Premio Feroz Mejor serie de Comedia por **“Vergüenza”**
- 2006 Premio Cesar Agui de periodismo al Mejor Documental por **“Angel Nieto 12+1”**
- 2001 Melie de plata del Festival de Bruselas al Mejor Largometraje Europeo de Cine Fantástico, por **“El arte de morir”**
- 1995 Premio del Público en el Festival de Puerto Rico, por **“El columpio”**
- 1995 Nominado Goya a la Mejor Dirección Novel, por **“Todo es mentira”**
- 1994 Premio del Público en el Festival Internacional de Brest, por **“El columpio”**
- 1993 Premio Goya al Mejor Cortometraje de Ficción, por **“El columpio”**
- 1993 Primer Premio en el Festival de L’Alfás del Pi, por **“El columpio”**
- 1993 Premio al Mejor Director en el Festival de L’Alfás del Pi, por **“El columpio”**
- 1993 Premio al Mejor Guión en el Festival de L’Alfás del Pi, por **“El columpio”**
- 1993 Primer Premio en el Festival de Medina del Campo, por **“El columpio”**
- 1993 Primer Premio en el Festival de Elche, por **“El columpio”**
- 1993 Primer Premio en el Festival Internacional Cinema Jove de Valencia, por **“El columpio”**
- 1993 Primer Premio en el Festival de San Roque, por **“El columpio”**
- 1993 Primer Premio en la Muestra del Atlántico de Cádiz, por **“El columpio”**
- 1993 Tercer Premio en el Festival de Alcalá de Henares, por **“El columpio”**
- 1993 Premio al Mejor Montaje en el Festival de Alcalá de Henares, por **“El columpio”**