

ORIOLO PAULO

BIOGRAFÍA

Barcelona, 1975. Estudió Comunicación audiovisual en la Universidad Pompeu Fabra y cine en The Los Angeles Film School.

Como guionista, ha trabajado en diversas series de TV, también ha firmado guiones de TV movies como “**Codi 60**”, una historia inspirada en el reciente caso de la asesina de ancianas de Barcelona. En cine, es co-guionista junto al también director Guillem Morales, del thriller de terror “**Los ojos de Julia**”.

Después de escribir y dirigir diversos cortometrajes entre Barcelona, Madrid y Los Ángeles, y de dirigir la TV movie “**Ecos**” (2006), debuta en la dirección de largometrajes con “**El cuerpo**”, película protagonizada por Belén Rueda, Jose Coronado y Hugo Silva.

En el 2015 rodó su largometraje **Contratiempo**, protagonizado por Mario Casas, Bárbara Lennie, Ana Wagener y Jose Coronado; en el 2016 y 2017 con el rodaje de la serie para TV3, **Nit i dia**, de la que se hicieron 2 temporadas y en las que firmaba guión y dirección.

En 2018 dirigió **Durante la Tormenta** en la que también firmaba el guión.

En 2019 empieza el rodaje de la serie **El Inocente** para NETFLIX, que se ha estrenado con mucho éxito hace unos meses.

En la actualidad se encuentra rodando **Los renglones torcidos de Dios**, con Bárbara Lennie como protagonista.

CINE

2021 Director y guionista **Los renglones Torcidos de Dios**

2018 Director y guionista **Durante la Tormenta**

2015 Director **Contratiempo**

2012 Director y guionista **El cuerpo**

2010 Guionista **Los ojos de Julia**

2002 Director y guionista **Tapes**

Director y guionista **Eve**

ORIOLO PAULO

- 2001 Director **El foro**
1998 Director y guionista **McGuffin**

TV

- 2019 Director y guionista **El inocente**, serie para Netflix
2017 Director y guionista **Nit i dia** (2ª temporada), serie para TV3
2016 Director y guionista **Nit i dia**, serie para TV3

... TV

- 2011 Guionista **Codi 60**, TV movie
2006 Director y Guionista **Ecos**, TV movie
2004 Guionista **Mayoría absoluta**
2004 Guionista **El cor de la ciutat**

PREMIOS

- 2017 Premio Xishang a la mejor representación cultural entre China y España, por **Contratiempo**
2013 Premio de la juventud en la XIV edición del Festival de Óperas Primas de Tudela, por **El cuerpo**
Premio del público en la XVIII edición del Festival Cinespaña en Toulouse, por **El cuerpo**
2012 Premio a la Mejor Película en el Festival Internacional de Cine Fantástico de París, por **El cuerpo**