

## FERNANDO TRUEBA

### BIOGRAFÍA

Fernando Trueba nació en 1955 en Madrid, en el seno de una familia numerosa. Aunque de pequeño quiso dedicarse a la pintura, pronto se dio cuenta de que no servía demasiado, y tiró hacia el mundo del celuloide.

Ingresó en la Facultad de Ciencias de la Información, para estudiar Imagen y Sonido, pero abandonó estos estudios para coger una cámara de súper ocho y empezar a hacer sus pinitos.

Comenzó a trabajar en los setenta realizando cortometrajes: *Óscar y Carlos* (1974), *Úrculo* (1977), *En legítima defensa* (1977), *Homenage à trois* (1979), *El león enamorado* (1979).

En 1980 rodó **Ópera Prima** su primera película como director. La película de Trueba consiguió un gran éxito de crítica y taquilla, obtuvo varios premios en la Mostra de Cine de Venecia y supone para su director el "Popular de Pueblo" de ese mismo año. Tras dos años de silencio, Trueba funda, junto a Oscar Ladoire la productora "Opera films". En 1982 dirige la película **Mientras el cuerpo aguante**, que se presentó al Festival de Cine de San Sebastián.

Luego vino **Sal gorda**, cuyo guión está escrito a medias entre Trueba y Ladoire. En 1985, Trueba lleva al cine la adaptación de la obra teatral **Sé infiel y no mires con quién**.

En 1987 la película **El año de las luces**, obtuvo el Oso de Plata del Festival de Berlín.

También fue crítico cinematográfica, en las páginas del periódico "El País" y en el semanario "Guía del Ocio", para dirigir, más tarde, la revista Casablanca, que él mismo fundó.

En 1988 aceptó ser el Presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España durante cuatro improporables meses sustituyendo en el cargo a José María González Sinde. En este puesto permaneció hasta el 18 de diciembre de 1988.

En septiembre de 1988 dirigió dos de los capítulos de la serie televisiva "La mujer de tu vida" y, dos meses después, comenzó el rodaje en París de su film **El sueño del mono loco**, con el que se apartó de la comedia por primera vez y se introdujo en el llamado "thriller" psicológico. La película, basada en

## FERNANDO TRUEBA

la novela del escritor inglés Christopher Frank, estuvo protagonizada por el actor estadounidense Jeff Goldblum, el que fue protagonista de "La mosca", y de ella dijo el director que era la película que siempre había soñado realizar.

En 1989 **El sueño del mono loco** se presentó al festival de Cine de Venecia y fue candidata española en la competición de los premios Felix del cine europeo. Se estrenó en Salamanca en diciembre de 1989 y el día 10 de marzo de 1990 obtuvo seis premios Goya de la academia española, mejor película, mejor director, mejor guión adaptado, mejor producción, mejor fotografía y mejor montaje.

Fernando Trueba fue el productor de la serie de televisión **Magos de la Tierra**, un documental sobre pintores y escultores del Tercer Mundo. En diciembre de 1990 debutó como director teatral con la obra **El trío en mi bemol**, única pieza del director cinematográfico francés Eric Rohmer y que contó con la interpretación de Santiago Ramos y Silvia Munt.

Ese año Fernando Trueba fue el gran homenajeado en la X edición de "Antenna Cinema", festival de cine y televisión celebrado en la localidad italiana de Conigliano.

Ha producido también a otros directores, especialmente Emilio Martínez-Lázaro. En televisión llevó a cabo la serie **La mujer de mi vida**, encargándose del episodio La mujer inesperada y en 1993, **El peor programa de la semana**.

Una de sus etapas doradas fue indiscutiblemente la producción de **Belle Époque**(1992), con la que ganaría el Óscar de Hollywood a la mejor película extranjera. Un año más tarde se embarcó en el proyecto **Two Much** (1993), su octava producción, en la que trabajó con Antonio Banderas y Melanie Griffith, y con la que alcanzó un gran éxito.

Con **La niña de tus ojos** (1998) volvería a llegar a los más alto, con un gran reparto y con otra muy buena acogida por parte del público y de la crítica, consiguió 7 Goyas, entre ellos, el Goya a la mejor película.

Su película **El embrujo de Shanghai**, es una adaptación de la novela homónima de Juan Marsé.

Además es autor de documentales como **Calle 54** y **El milagro de Candeal** y de la película de animación **Chico y Rita**, que fue nominado a un Premio Oscar.

## FERNANDO TRUEBA

En 2012 presenta **El artista y la modelo**, un filme en blanco y negro con el que ganó el premio al mejor director en el Festival de Cine de San Sebastián.

### CINE

- 2019 Director y guionista **El olvido que seremos**
- 2016 Director y guionista **La reina de España**
- 2012 Director y coguionista **El artista y la modelo**
- 2010 Codirector y coguionista **Chico y Rita**
- 2009 Director y coguionista **El baile de la Victoria**
- 2004 Director y guionista **El milagro de Candeal**
- 2002 Director y guionista **El embrujo de Shangai**
- 2000 Director y guionista **Calle 54**
- 1998 Director **La niña de tus ojos**
- 1997 **Bosnia (episodio de Lumière sur une masacre)**, película colectiva
- 1996 **Salida del escritor insumiso Félix Romero de la cárcel de Zaragoza**, película colectiva
- 1995 Guionista **Suspiros de España (y Portugal)**  
Director y guionista **Two Much**
- 1992 Director y guionista **Belle Époque**
- 1990 Director y guionista **El sueño del mono loco**
- 1988 Argumento **Miss Caribe**
- 1986 Director y guionista **El año de las luces**
- 1985 Director y guionista **Sé infiel y no mires con quién**
- 1984 Coguionista **De tripas corazón**
- 1982 Director **Óscar y Carlos 82**, (cortometraje)  
Director y guionista **Mientras el cuerpo aguante**  
Director y guionista **Sal gorda**
- 1981 Coguionista **A contratiempo**
- 1980 Coguionista **La mano negra**
- 1980 Director y guionista **Ópera Prima**

## FERNANDO TRUEBA

### ... CINE

- 1979      Coguionista **Konensönatten (Episodio de Cuentos eróticos)**  
**El león enamorado**, (cortometraje)  
**En legítima defensa**, (cortometraje)
- 1977      **Úrculo**, (cortometraje)
- 1974      **Óscar y Carlos**, (cortometraje)

### TV

- 1996      **Michel Camilo x Fernando Trueba**, realizador
- 1995      **One more once (Michel Camilo Big Band in concert)**, realizador
- 1989      **La mujer inesperada**, (capítulo de la serie La mujer de tu vida)  
realizador y guionista

### TEATRO

- 1990      **Trío en mi bemol**, director

### PREMIOS

- 2015      Espiga de Oro de Honor en la SEMINCI, por su **trayectoria profesional**  
Premio Borau-RAE a Mejor Guión, por **El artista y la modelo**  
Premio Nacional de Cinematografía Festival de San Sebastián, por su **trayectoria profesional**
- 2013      Nominado Premios Goya Mejor Película, por **El artista y la modelo**  
Nominado Premios Goya Mejor Guión Original, por **El artista y la modelo**  
Nominado Premios Goya Mejor Director, por **El artista y la modelo**
- 2012      Concha de Plata a Mejor Director Festival de San Sebastián, por **El artista y la modelo**

## FERNANDO TRUEBA

### ... PREMIOS

- 2011 Premio del Cine Europeo a la Mejor Película de Animación, por **Chico y Rita**  
Premio Gaudí Mejor Película de animación , por **Chico y Rita**  
Premio FNAC al Mejor Largometraje en el Festival de Annecy, por **Chico y Rita**  
Nominado Premios Annie a Mejor Película, por **Chico y Rita**  
Premio Forqué Mejor Largometraje Documental o de Animación, por **Chico y Rita**
- 2010 Premio Goya a la Mejor Película de Animación (compartido), por **Chico y Rita**
- 2010 Nominación al Oscar a la Mejor Película de Animación, por **Chico y Rita**  
Nominado Premios Goya Mejor Director, por **El baile de la Victoria**  
Nominado Premios Goya Mejor Película, por **El baile de la Victoria**  
Nominado Premios Goya Mejor Guión Adaptado, por **El baile de la Victoria**
- 2004 Premio Goya a la Mejor Película Documental, por **El milagro de Candeal**
- 2003 Nominado Premio Goya Mejor Guión Adaptado, por **El embrujo de Shanghai**
- 1998 Premio Goya Mejor Película, por **La niña de tus ojos**  
Nominado Premio Goya Mejor Director, por **La niña de tus ojos**  
Nominado Premio Goya Mejor Guión Original, por **La niña de tus ojos**
- 1993 Premio Goya al Mejor Guión Original (compartido), por **Belle Époque**  
Premio Oscar a la Mejor Película de habla no inglesa, por **Belle Époque**  
Premio Goya como Mejor Película, por **Belle Époque**  
Premio Goya como Mejor Director, por **Belle Époque**

## FERNANDO TRUEBA

### ... PREMIOS

- 1993 Medalla CEC Círculo de Escritores Cinematográficos Madrid,  
por **Belle Époque**
- 1990 Premio Goya al Mejor Guión Adaptado (compartido), por **El  
sueño del mono loco**
- Premio Goya como Mejor Película, por **El sueño del mono loco**
- Premio Goya como Mejor Director, por **El sueño del mono loco**
- 1987 Oso de Plata del festival de Berlín, por **El año de las luces**