

EDUARD CORTÉS

BIOGRAFÍA

Director de cine catalán cuyo debut fue "**La vida de nadie**" que se estrenó el 27 de octubre de 2002, y por la que fue nominado al Goya a la mejor dirección novel. Anteriormente había realizado cortos y telefilmes.

También es autor del largometraje "**Otros días Vendrán**" (2005) protagonizado por Cecilia Roth y Antonio Resines, y que le valió una nominación al Goya al mejor Guión Original. Con un nuevo telefilm, "**El payaso y el Führer**" (2007), basado en la obra teatral Uuuuh! de Gerard Vázquez obtiene el reconocimiento de numerosos festivales internacionales, así como los Premios del Público en el Festival Inquiet de Picassent y en el Festival Europeo de Telefilms Zoom Igualada, o el de Mejor Película en el Anchorage International Film Festival de Alaska, entre otros.

Dos años más tarde estrena "**Ingrid**" (2009) una película polémica y radical sobre la relación de una artista performativa auto destructiva con diversos ambientes artísticos que usan las redes sociales como plataforma creativa. En el film aparecen una buena muestra de pintores, fotógrafos y músicos, como Russian Red o Love of Lesbian. La película estuvo en la selección oficial del festival de cine de Sitges 2009.

En el 2011 rueda "**The Pelayos**", protagonizada, entre otros, por Daniel Brühl, Lluís Homar, Miguel Ángel Silvestre y Blanca Suárez. Basada en la historia real de la familia de Gonzalo García-Pelayo, que logró desbancar casinos de todo el mundo con un método legal, basado en la imperfección de la ruleta. Su estreno se produjo en el Festival de Málaga de 2012.

"**¡Atraco!**" (2012) su última película, está protagonizada por los argentinos Guillermo Francella, Nicolás Cabré, Daniel Fanego y los españoles Amaia Salamanca y Oscar Jaenada. Un thriller con tono de comedia negra que narra los hechos sucedidos en el Madrid del 1956 en torno al atraco de una joyería. ¡Atraco! fue seleccionada, fuera de concurso, en la Sección Oficial de la 60ª edición del Festival de Cine de San Sebastián.

EDUARD CORTÉS

CINE

- 2015 Director y guionista **Cerca de tu casa**
- 2012 Director y guionista **Atraco**
- 2011 Director y guionista **The Pelayos**
- 2008 Director y guionista **Ingrid**
- 2006 Director y guionista **El payaso y el Führer**
- 2004 Director y guionista **Otros días vendrán**
- 2001 Director y guionista **La vida de nadie**

TV

- 2019 Director **Dime quien soy**, serie para Movistar+
- 2017 Director **Merlí**, serie para TV3 (3ª temporada)
- 2016 Director **Merlí**, serie para TV3 (2ª temporada)
- 2015 Director **Merlí**, serie para TV3 (1ª temporada)
- 2010 Director **Ángel o demonio**, serie para Cuatro
- 2009 Director **Hay alguien ahí**, serie para Cuatro
- 2003 Director **Carta mortal**, película para TV
- Director **El 10 en la espalda**, película para TV
- Director **Mónica**, película para TV
- 2002 Director y guionista **La orquesta de las estrellas**, película para TV
- 1999 Director y coguionista **La Caverna**, película para TV

EDUARD CORTÉS

PREMIOS

- 2016 Nominado Premios Feroz 2017 Mejor Serie Dramática, por **Merlí** (temporada 2)
- 2013 Condor de Plata a la Mejor Película Iberoamericana, por **¡Atraco!**
- 2009 Sección Oficial del Festival de Cine de Sitges, por **Ingrid**
- 2007 Festival Inquiet de Picassent Premio del Público, por **El payaso y el Führer**
- Sección Punto de encuentro del Festival de Valladolid, por **El payaso y el Führer**
- Anchorage International Film Festival Mejor Película, por **El payaso y el Führer**
- Premio Gaudí Mejor Película para TV, por **El payaso y el Führer**
- 2004 Nominado al Goya al Mejor Guión Original, por **Otros días vendrán**
- 2001 Nominado al Goya a la Mejor dirección Novel, por **La vida de nadie**