

FERNANDO COLOMO

BIOGRAFÍA

Nace en Madrid en 1946.

Realiza su primer corto (sin título) en 8mm a la edad de 16 años. Se titula en la Escuela de Arquitectura de Madrid, en la especialidad de Decoración, en la Escuela Oficial de Cine. Con los ahorros de 5 años trabajando como arquitecto y la ayuda de un grupo de compañeros, produce su primera película **Tigres de Papel** (1977). Ha realizado 20 largometrajes, entre los que destacan **La línea del cielo** (1982), **La Vida Alegre** (1987), **Bajarse al Moro** (1988), **Alegre ma non troppo** (1994), **El efecto mariposa** (1995), **Los años bárbaros** (1997), **Al Sur de Granada** (2002) y **La Banda Picasso** (2012).

En televisión ha realizado series como **Las Chicas de hoy en día** (1990), **Ay Señor, Señor** (1994) o **El Pacto** (2009). En teatro trabajó en **Cegada de Amor** (1994) de Darío Fo. Como productor ha producido las Operas Primas de directores como Fernando Trueba, Mariano Barroso, Iciar Bollaín, Daniel Calparsoro, Miguel Bardem, Agustí Vila, Inés París y Daniela Fejerman.

Paralelamente, ha desarrollado su actividad como pintor y ha expuesto en la Galería Kreisler de Madrid (2010).

En 2015 ha rodado en Menorca la película "**Isla bonita**", por la que ha sido nominado al Goya a Mejor Actor Revelación y con la que ha ganado el Premio RNE Sant Jordi de Cinematografía a Mejor Película Española. Actualmente está rodando un largometraje sobre el 40 aniversario de la banda BURNING.

CINE

2018	La Quema , en preparación
2017	Director y guionista La Tribu
2015	Director Burning, noches de rock
2014	Director, guionista y actor Isla bonita
2012	Director y guionista La banda Picasso
2008	Director Rivales
2006	Director y guionista El próximo Oriente
2002	Director y guionista Al sur de Granada

FERNANDO COLOMO

... CINE

- 1998 Director y guionista **Cuarteto de La Habana**
- 1997 Director y guionista **Los años bárbaros**
- 1995 Director y guionista **El efecto mariposa**
- 1995 Director **Eso**
- 1994 Director y guionista **Alegre ma non troppo**
- 1993 Director y guionista **Rosa rosae**
- 1989 Director **Bajarse al moro**
- 1988 Director y guionista **Miss Caribe**
- 1987 Director y guionista **La vida alegre**
- 1985 Director y guionista **El caballero del dragón**
- 1983 Director y guionista **La línea del cielo**
- 1982 Director y guionista **Estoy en crisis**
- 1980 Director y guionista **La mano negra**
- 1979 Director y guionista **Cuentos Eróticos** (episodio Koñensonaten)
- 1978 Director y guionista **¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste?**
- 1977 Director y guionista **Tigres de papel**

TV

- 2018 Participación en un capítulo **Cuéntame cómo pasó**
- 2013 Director **He visto un Ángel** serie para Telecinco
- 2009 Director **El pacto** miniserie para Telecinco
- 2004 Director y guionista **Los 80** serie para Telecinco
- 2001 Director **Dime que me quieres** serie para Antena3
- 1999 Director **Famosos y familia** serie para TVE
- 1998 Director **Cegada de amor** para La Cubana
- 1995 Director **El consultorio de la Dra. Delgado**
- 1994 Director **¡Ay, Señor, Señor!** serie para Antena3
- 1991 Director y guionista **Las chicas de hoy en día** serie para TVE

FERNANDO COLOMO

PREMIOS

- 2018 Premio Mejor Película en el Festival Internacional de Montecarlo, por **La tribu**
- 2017 Premio Pop Eye a la Cinematografía, por su **trayectoria**
Homenaje en el Festival Internacional de Cinema de Begur, a su **carrera**
Premio Lucentum en la 14 Edición del Festival de Alicante
- 2016 Premio Cartelera Turia a Mejor Actor Revelación, por **Isla bonita**
Premio San Pancracio de Honor en el Festival de Cine Solidario de Cáceres
Nominado Goya Mejor Actor Revelación, por **Isla bonita**
Nominado Medalla Mejor Actor Revelación del Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC), por **Isla bonita**
Premio RNE Sant Jordi de Cinematografía Mejor Película Española, por **Isla bonita**
- 2014 Medalla de Honor del Círculo de Escritores Cinematográficos
- 1995 Premiado en el Festival de Munich, por **Eso**
- 1994 Primer Premio París Film Festival, por **Alegre ma non troppo**
- 1987 Premio del Jurado Festival de Vevey (Suiza), por **La vida**
- 1983 New Directors, New Films (New York), por **La línea del cielo**
- 1980 Primer Premio Mystfest (Italia), por **La mano negra**
Premio del Público Mystfest (Italia), por **La mano negra**
- 1977 Premio Sant Jordi Mejor Película Española, por **Tigres de papel**
Premio Luis Buñuel Mejor Revelación, por **Tigres de papel**