

FERNANDO MÉNDEZ-LEITE

BIOGRAFÍA

Licenciado en Derecho, siguió estudios en la Escuela Oficial de Cinematografía, en la especialidad de Guion y Dirección.

Ha tenido una importante presencia en el medio televisivo, desde 1967. En los setenta realizó diferentes espacios culturales, como **Galería** (1973-1974), **Cultura 2** (1975) o **Imágenes** (1978-1981), todos ellos junto a Paloma Chamorro. En los ochenta presentó y dirigió un espacio antológico sobre cine español titulado **La noche del cine español** (1983-1985). Su obra más reconocida es, probablemente la adaptación para TVE de **La Regenta**, protagonizada por Aitana Sánchez-Gijón.

Se ha dedicado a la crítica cinematográfica desde 1966, colaborando en los periódicos Pueblo y Diario 16, así como en las revistas Fotogramas y Guía del Ocio de Madrid.

En cuanto a su actividad docente, ejerció como Profesor de Teoría del Cine y de Historia del Cine Contemporáneo en la Universidad de Valladolid entre 1968y 1981.

Ha dirigido los siguientes largometrajes **Niebla** (1975), **El club de los suicidas**(1976), **El rey monje** (1978), **El hombre de moda** (1980). En **Usted puede ser un asesino** (2000) trabajó en la adaptación, dirección y realización de esta obra de teatro, de Alfonso Paso, para Televisión Española en el espacio Estudio 1.

También dirigió las obras de teatro **La calumnia** (2005), de Lillian Hellman y **Agnes de Dios** (2006), ambas con Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano.

En enero de 2006 se encarga de la dirección y el guión de la ceremonia de entrega de los Premios Goya de la Academia de Cine.

También es director de El productor, trabajo sobre la figura de Elías Querejeta estrenado por el canal temático TCM en octubre de 2006.

Fue Director General del Instituto de Cine y Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura entre enero de 1986 y diciembre de 1988. Posteriormente es nombrado director de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM).

FERNANDO MÉNDEZ-LEITE

CINE

- 2020 Director y guionista **La corte de Ana** (documental)
2018 Director y guionista **¡Ay, Carmen!** (documental)
2006 Director y guionista **El productor** (documental)
1980 Director **El hombre de moda**
1976 Director **El club de los suicidas**
1975 Director **Niebla**

TV

- 2006 **XX Premios Goya**
2000 **Usted puede ser un asesino**, Estudio 1
1995 **La regenta**, TV miniserie
1994 **El fiel guardián**, A su servicio (serie de TV)
1984 **La noche del cine español**
1983 **Sonatas**, Sonata de estío
1978 **Imágenes**
Director **El rey monje** (episodio serie El Juglar y la Reina)
1977 **Los libros. El club de los suicidas**
1975 **Cultura 2**
1973 **Galería**

TEATRO

- 2006 **Agnes de Dios**
2005 **La calumnia**

PREMIOS

- 2008 **Nominado Goya a la Mejor Película Documental**, por El productor