

ARANTXA ECHEVARRIA

BIOGRAFÍA

Arantxa Echevarría nació en Bilbao en 1968. Estudió Ciencias de la Imagen en la Universidad Complutense de Madrid y se especializó en Realización Audiovisual en el CMA de la misma universidad y producción cinematográfica en el Sidney Community College en Sidney (Australia).

Desde 1991, Echevarría desarrolla su carrera profesional en la industria audiovisual, compaginando trabajos en publicidad y cine. Para TVE dirigió "**Cuestión de pelotas**", un reportaje de Documento TV sobre las mujeres futbolistas que, en lugar de ser contratadas por su talento deportivo, ocupaban puestos como limpiadoras. La emisión de este documental obligó a la Real Federación Española de Fútbol a regularizar la situación laboral y deportiva de estas mujeres.

En 2014, su corto "**De noche y de pronto**", protagonizado por Javier Godino y Alicia Rubio fue nominado a los Premios Goya en su 28 edición y recibió el Premio al Mejor Cortometraje en el Festival Etheria Film Night en Los Ángeles. Un año después, en 2015, Echevarría coescribió el guión del largometraje "**El resto de mi vida**" junto a Martín Costa, su director, y dirigió el cortometraje "**Yo, Presidenta**" que se estrenó en el Festival de Cine de Medina del Campo y en el que apareció por última vez antes de su fallecimiento la actriz española Chus Lampreave. En este mismo cortometraje, el divulgador científico Eduard Punset realizó un cameo interpretándose a sí mismo.

Su experiencia profesional como cortometrajista se refleja en el libro 59 Directoras de Cortometrajes donde el cineasta experto en Cortometrajes Españoles Miguel Ángel Escudero recoge el testimonio de cineastas y su relación con el mundo del cortometraje.

Echevarría se ha convertido en la primera directora de cine español seleccionada en la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes por su ópera prima "**Carmen y Lola**", un largometraje sobre el amor imposible de dos jóvenes gitanas lesbianas, el cual ha recibido la Violeta de Oro en el 23º Festival Cinespaña de Toulouse, en el sur de Francia.

En la pasada edición de los premios **GOYA**, Arantxa Echevarría ganó 2 premios Goya con su película "**Carmen y Lola**", Mejor Dirección Novel y Mejor Actriz Secundaria para Carolina Yuste.

ARANTXA ECHEVARRIA

En la actualidad se encuentra inmersa en el desarrollo de su siguiente largometraje.

CINE

- 2018 Coguionista **El resto de mi vida**
Directora y guionista **Carmen y Lola**
- 2017 Codirectora y coguionista **7 from Etheria**
- 2016 Directora y guionista **El último bus** (cortometraje)
- 2015 Directora y guionista **El solista de la orquesta** (documental)
Directora y guionista **Yo presidenta** (cortometraje)
- 2013 Directora y guionista **De noche y de pronto** (cortometraje)
- 2012 Directora **Don Enrique de Guzmán** (cortometraje)
- 2010 Directora y guionista **Panchito**

TV

- 2010 Directora **Cuestión de pelotas**, (documental) para TVE

PREMIOS

- 2019 Premio Divesia Global a la Cultura, para la película **Carmen y Lola**
Mejor Ópera Prima Festival Internacional de Cine en Guadalajara (México), por **Carmen y Lola**
Roel de Directora del Siglo XXI en 32ª Semana del Cine Medina del Campo, por **Carmen y Lola**
Nominada Premios Alma Sindicato de Guionistas a Mejor Guión Largometraje Dramático, por **Carmen y Lola**
Premio San Pancraccio Director Revelación, por **Carmen y Lola**
Nominada Premios Platino al Cien y Educación en Valores, por **Carmen y Lola**
Nominada Premios Platino Mejor Opera Prima de Ficción Iberoamericana, por **Carmen y Lola**
Candidata Premios Platino Mejor Guión, por **Carmen y Lola**

ARANTXA ECHEVARRIA

...PREMIOS

- 2019 Candidata Premios Platino Mejor Dirección, por **Carmen y Lola**
Premio Goya a Mejor Dirección Novel, por **Carmen y Lola**
Nominada Medallas CEC Circulo Escritores Cinematográficos de Madrid Mejor Dirección Novel, por **Carmen y Lola**
Premio de Días de Cine El Futuro es Mujer, por **Carmen y Lola**
Nominada Premios El Blog de Cine Español Mejor Película, por **Carmen y Lola**
- 2018 Nominada Premios El Blog de Cine Español Mejor Guión Original, por **Carmen y Lola**
Nominada Premios El Blog de Cine Español Mejor Dirección Novel, por **Carmen y Lola**
Nominada Premios Asecan Película sin Producción Andaluza, por **Carmen y Lola**
Premio del Público Joven a la Mejor Película en el Festival de Cinéma Espagnol de Marsella 2018, por **Carmen y Lola**
European Feature Selection Film Awards 2018, por **Carmen y Lola**
Preseleccionada a la Mejor Película Premios Fénix 2018, por **Carmen y Lola**
Nominada Premios Goya a Mejor Película, por **Carmen y Lola**
Nominada Premios Goya a Mejor Guión Original, por **Carmen y Lola**
Mención Especial de a Critica Festival Cinema Mediterráneos de Bruselas, por **Carmen y Lola**
Nominada Premios Feroz a Mejor Guión, por **Carmen y Lola**
Nominada Premios Feroz a Mejor Dirección, por **Carmen y Lola**
Nominada Premios Feroz a Mejor Película Dramática, por **Carmen y Lola**
Nominada Premios Forqué al Cine y la Educación en Valores, por **Carmen y Lola**

ARANTXA ECHEVARRIA

...PREMIOS

- 2018 Nominada Premios Forqué Mejor Largometraje de Ficción, por **Carmen y Lola**
- II Premio Camilo a la Mejor Película LGTBIQ del Festival de Huelva, por **Carmen y Lola**
- Mención Especial a la Igualdad Festival de Tudela, por **Carmen y Lola**
- Premio Príncipe de Viana a la Mejor Dirección Festival de Tudela, por **Carmen y Lola**
- Mejor Guión Original Premios Roser 2018, por **Carmen y Lola**
- Mejor Dirección Novel Premios Roser 2018, por **Carmen y Lola**
- Premio Dunia Ayaso en la SEMINCI de Valladolid, por **Carmen y Lola**
- Galardón del Público en Cinespaña (Toulouse), por **Carmen y Lola**
- Violeta de Oro a la Mejor Película del Festival Cinespaña (Toulouse), por **Carmen y Lola**
- Premio Especial del Jurado en el Festival Internacional de Salé (Marruecos), por **Carmen y Lola**
- Mención Especial Premios de Cine Europeo, por **Carmen y Lola**
- Seleccionada en la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes, por **Carmen y Lola**
- 2013 Nominada Premio Goya al Mejor Cortometraje de Ficción, por **De noche y de pronto**