

JONÁS TRUEBA

BIOGRAFÍA

Madrid, 1981. Ha escrito y dirigido los largometrajes **Todas las canciones hablan de mí** (2010), por la que fue nominado al Goya al Mejor Director Novel, **Los ilusos** (2013), que obtuvo premios y reconocimientos por parte de crítica y público tras su recorrido por festivales internacionales, **Los exiliados románticos** (2015), Premio Especial del Jurado en Festival de Málaga entre otros premios y festivales, y **La reconquista** (2016), que participó en la Sección Oficial del Festival de San Sebastián, así como en números festivales internacionales, y por la que obtuvo el premio Ojo Crítico de RNE 2016. A finales de ese año comienza **Quién lo impide**, un proyecto de acercamiento cinematográfico a diferentes jóvenes adolescentes que se va mostrando en diferentes piezas, como una película en marcha. Su película más reciente es **La virgen de agosto** (2019), Premio Fipresci de la Crítica Internacional y Mención Especial del Jurado en el Festival Internacional de Karlovy Vary 2019. También es autor del mediotraje **Miniaturas** (2011), y ha sido coguionista de las películas **Más pena que Gloria** (2000) y **Vete de mí** (2005), ambas dirigidas por Víctor García León, y de **El baile de la Victoria** (2009), dirigida por Fernando Trueba, por la que fue nominado al Goya al Mejor Guión Adaptado. Es autor del libro **Las ilusiones** (editorial Periférica) y ha escrito sobre cine en diversos medios de comunicación. También ha realizado algunos videoclips como **Arcadia en flor**, de Rafael Berrio; **Oda al amor efímero**, de Tulsá; **La gran broma final**, de Nacho Vegas, **Balada Baladí**, de El Hijo. Compagina el cine con la docencia y desde 2013 forma parte del equipo de **Cine en Curso**, proyecto de pedagogía del cine y con el cine en centros educativos.

CINE

2019	Director y guionista La virgen de agosto
2018	Director Si vamos 28 volvemos 28 Director Solo somos Director Tú también lo has vivido Director Principiantes
2016	Director La reconquista
2015	Director Los exiliados románticos
2013	Director Los ilusos

JONÁS TRUEBA

... CINE

- 2011 Director **Miniaturas**
- 2010 Director **Todas las canciones hablan de mí**
- 2009 Guionista **El baile de la Victoria**
- 2006 Coguionista **Vete de mí**
- 2001 Coguionista **Más pena que Gloria**
- 2000 Director **Cero en conciencia** (cortometraje)

PREMIOS

- 2019 Premio Fipresci de la Crítica Internacional, por **La virgen de agosto**
Mención Especial del Jurado en el Festival Internacional de Karlovy Vary 2019, por **La virgen de agosto**
- 2016 Premio El Ojo Crítico de Cine de RNE, por su **trayectoria**
Premio Mejor Director en la XXI edición del Festival Cinespaña en Toulouse, por **La Reconquista**
Premio "Violette d'Or" Mejor Película en la XXI Edición del Festival Cinespaña en Toulouse, por **La Reconquista**
Premio Julio Verne en el Festival de Nantes, por **Los exiliados románticos**
- 2015 Premio San Pancracio al Mejor Director Novel en el Festival de Cine Solidario de Cáceres, por **Los Ilusos**
Mención Especial del Jurado de la Crítica del 18 Festival de Cine de Málaga, por **Los exiliados románticos**
Biznaga de Plata a la Mejor Música del 18 Festival de Cine de Málaga, por **Los exiliados románticos**
Biznaga de Plata Premio Especial del Jurado del 18 Festival de Cine de Málaga, por **Los exiliados románticos**
- 2013 Premio "Violette d'Or" mejor película en la XVIII edición del Festival Cinespaña en Toulouse, por **Los Ilusos**
- 2010 Nominación al Goya al Mejor Director Novel, por **Todas las canciones hablan de mí**
Nominación del Círculo de Escritores al Mejor Guión Adaptado, por **El baile de la victoria**
- 2009 Nominación al Goya al Mejor Guión Adaptado, por **El baile de la victoria**