

LINO ESCALERA

BIOGRAFÍA

Mientras esta estudiando Ciencias Empresariales, y tras una serie de cursos de Cine y Video, Lino Escalera descubre su nuevo rumbo profesional. Una vez acabados los estudios económicos se traslada a Nueva York donde estudia Cine en la New York University. Más tarde amplía estos estudios con cursos de Dirección y Guión en la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de Baños (Cuba).

Después de tres años viviendo en Nueva York regresa a Madrid donde comienza a trabajar como ayudante de dirección en publicidad y en series de televisión mientras estudia Interpretación y Dirección de Actores. Durante esos años, Escalera rueda tres cortometrajes: "**Espacio 2**" (2001), "**Desayunar, comer, cenar, dormir**" (2003) y "**Elena quiere**" (2007), este último se estrena en la Sección Oficial del Festival de Málaga y tras su pase por el circuito de festivales el cortometraje obtuvo más de una veintena de premios, entre ellos el de Mejor Director en el Festival Internacional de Cinema Jove.

En 2009 comienza a trabajar como realizador de publicidad y director de series de ficción.

En 2016, Lino filmó su primer largometraje "**No sé decir adiós**", interpretado por Nathalie Poza, Juan Diego y Lola Dueñas. La película se estrena en 2017, en la Sección Oficial de la 20 edición del Festival de Málaga. Cine en Español donde recibió cinco premios.

"**No sé decir adiós**" resultó ser una de las películas más importantes del cine español en 2017. La película ha participado en numerosos festivales internacionales y nacionales, donde ha llegado a conseguir más de una treintena de premios. En la 32 Edición de los Premios Goya, Nathalie Poza ganó el Goya a mejor actriz, además la película se alzó con otras dos nominaciones: la de Mejor Dirección Novel y la de Mejor Actriz de reparto para Lola Dueñas.

En 2017 también estreno su cuarto cortometraje "**Australia**", que ha estado seleccionado en numerosos festivales internacionales y nacionales donde ha ganado más de una treintena de premios, incluso estuvo nominado a los Premios Goya 2018 en la categoría Mejor Cortometraje de Ficción.

LINO ESCALERA

En 2018 dirige "**Alta Mar**", una serie producida por Bambú para Netflix, ambientada en los años cuarenta y protagonizada por Alejandra Onieva, Ivana Baquero y Jon Kortajarena, que se estrenó en mayo de 2019.

En 2020, Lino participa en el proyecto "Escenario 0" de HBO, dirigiendo "**Los Mariachis**" junto a Pablo Remón.

Actualmente se encuentra dirigiendo la quinta temporada de la serie "**Élite**".

CINE

- 2017 Director y coguionista **Australia**, (cortometraje)
- 2017 Director y coguionista **No sé decir adiós**
- 2007 Director **Elena quiere** (cortometraje)
- 2003 Director **Desayunar, comer, cenar, dormir** (cortometraje)
- 2001 Director **Espacio**, (cortometraje)

TV

- 2021 Director **Élite 5ª temporada**, serie para Netflix
- 2020 Director **Los Mariachis**, serie para HBO
- 2020 Director **Alta Mar 3ª temporada**, serie para Netflix
- 2019 Director **Alta Mar 2ª temporada**, serie para Netflix
- 2018 Director **Alta Mar**, serie para Netflix
- 2017 Director **Traición**, serie para TVE

PREMIOS

- 2018 Mejor Cortometraje en AvilaCine, por **Australia**
Mejor Cortometraje en la Semana del Cine de Melilla, por **Australia**
Mejor Cortometraje en el Festival de Cine de I Alfas del Pi, por **Australia**
Nominado Premio GOYA Mejor Dirección Novel, por **No sé**

LINO ESCALERA

decir adiós

2017 Mejor Película en Manchester International Film Festival, por

No sé decir adiós

Nominado Premios Feroz Mejor Guión, por No sé decir adiós

Nominado Premio Feroz Mejor Película Dramática, por **No sé decir adiós**

Nominado Premios GOYA Mejor Cortometraje de Ficción, por **Australia**

LINO ESCALERA

... PREMIOS

- 2017 Premio al Mejor Guión 23º Festival Ibérico de Cinema de Cortometrajes de Badajoz, por **Australia**
- Premio al Mejor Guión 23º Festival Ibérico de Cinema de Cortometrajes de Badajoz, por **Australia**
- Premio a la Mejor Dirección Cortogenia 18 Festival de Estrenos de Cortometrajes, por **Australia**
- Premio Telemadrid al Mejor Cortometraje 19º Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, por **Australia**
- Premio de la Critica al Mejor Cortometraje 19º Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, por **Australia**
- Premio Madrid en Corto 19º Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, por **Australia**
- Mención Especial del Jurado al Mejor Cortometraje XV Festival de Curtmetratges del Masnou-Fascur, por **Australia**
- Premio al Mejor Guión 19º Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid. por **Australia**
- Mejor Dirección Ópera Prima Festival de Cine Ciudad de Tudela, por **No sé decir adiós**
- Mejor Guión FICAL (Festival Internacional de Cine de Almeria), por **No sé decir adiós**
- Segundo Premio a la Mejor Ópera Prima FICAL (Festival Internacional de Cine de Almería), por **No sé decir adiós**
- Biznaga de Plata Mejor Guión Festival de Málaga, por **No sé decir adiós**
- Premio del Público a la Mejor Ópera Prima Alcine Festival de Cine de Alcalá de Henares, por **No sé decir adiós**
- Mejor Guión CineHorizontes Festival de Cine Español de Marsella, por **No sé decir adiós**
- Mejor Película CineHorizontes Festival de Cine Español de Marsella, por **No sé decir adiós**
- Biznaga de Plata Premio Especial del Jurado en Festival de Málaga Cine en Español, por **No sé decir adiós**
- 2007 Mejor Dirección en Cinemajove, por **Elena quiere**