

## DAVID TRUEBA

### BIOGRAFÍA

David Trueba nació en Madrid en septiembre de 1969. El menor de ocho hermanos, estudió Periodismo y comenzó a trabajar en prensa, radio y televisión. Su primer crédito como guionista fue en la película de Emilio Martínez-Lázaro **Amo tu cama rica** (1992). Posteriormente estudió cine en el American Film Institute de Los Ángeles y de vuelta a España consolidó su carrera como guionista con **Los peores años de nuestra vida**, de nuevo bajo la dirección de Emilio Martínez-Lázaro, uno de los grandes éxitos de 1994, y en la televisión donde codirigió el show **El peor programa de la semana** junto a El Gran Wyoming (1993-94).

Su participación como guionista se prolonga en películas como **Two Much** (1995), **Perdita Durango** (1997), **La niña de tus ojos** (1998), **Vengo** (2000) y en el documental de Carles Bosch **Balseros** (2002), del que fue también coproductor, y que hasta la fecha es el único documental español nominado al Oscar.

En 1996 comenzó su carrera como director de cine con la película **La buena vida**, presentada en la Quincena de los Realizadores de Cannes. En 2000 dirigió su segunda película, **Obra Maestra** y en 2003 **Soldados de Salamina**, presentada en la sección Una cierta mirada del Festival de Cannes. En 2006 dirigió **Bienvenido a casa**, premio al Mejor Director en el Festival de Málaga, y la película-conversación sobre Fernando Fernán-Gómez, **La silla de Fernando**, codirigida junto al polifacético Luis Alegre. En 2010 creó y dirigió la serie de televisión para Canal + **¿Qué fue de Jorge Sanz?**. Su última película escrita y dirigida es **Madrid,1987** (2011), que participó en la sección oficial del festival de Sundance.

Paralela a su carrera en el cine ha mantenido su actividad literaria y como articulista de prensa. Ha publicado tres novelas, todas ellas en la editorial Anagrama y traducidas a más de diez lenguas: **Abierto toda la noche** (1995), **Cuatro Amigos** (1999) y **Saber Perder** (2008), que le valió el Premio Nacional de la Crítica a la Mejor Novela y ser finalista del prestigio Premio Médicis en su traducción francesa.

## **CINE**

### Director

2013 "Vivir es fácil con los ojos cerrados"

2011 "Madrid, 1987"

2006 "La silla de Fernando"

2006 "Bienvenido a casa"

2003 "Soldados de Salamina"

2000 "Obra Maestra"

1996 "La buena vida"

### Guionista

2002 "Balseros", de Carles Bosch y Josep María Doménech

2000 "Vengo", de Tony Gatlif

1998 "La niña de tus ojos", de Fernando Trueba

1997 "Perdita Durango", de Alex de la Iglesia

1995 "Two Much", de Fernando Trueba

1994 "Los peores años de nuestra vida", de Emilio Martínez-Lázaro

1992 "Amo tu cama rica", de Emilio Martínez-Lázaro

## **TELEVISIÓN**

2010 "¿Qué fue de Jorge Sanz?"

1993-1994 "El peor programa de la semana"

## PREMIOS

2014 Vivir es fácil con los ojos cerrados

- Premio Especial Turia en la XIII edición de los Premios Turia
- Premio Julio Verne y Premio del Público en la 24ª edición del Festival de Cine Español de Nantes
- Mejor guión original, Mejor dirección y Mejor película en los Premios Goya
- Mejor guión original, Mejor actriz revelación y Mejor película en los Premios círculo de Escritores Cinematográficos (CEC)
- Mejor dirección y Mejor guión en la 1ª edición de los Premios Feroz
- Mejor película Española en los Premios Asecan Andalucía
- Mejor película Iberoamericana en el 25º Festival de Cine de Palm Springs
- Sección oficial del Festival de Cine de San Sebastián

2011 “Madrid, 1987” Sección oficial del Festival de Sundance.

2008 Novela “Saber perder” Premio Nacional de la crítica a la mejor novela y finalista del premio Médicis en su traducción francesa.

2006 “Bienvenido a casa” Mejor director en el Festival de Málaga

2002 “Balseros” Documental nominado al Oscar