

FERNANDO MÉNDEZ LEITE

BIOGRAFÍA

Licenciado en Derecho, siguió estudios en la Escuela Oficial de Cinematografía, en la especialidad de Guion y Dirección.

Ha tenido una importante presencia en el medio televisivo, desde 1967. En los setenta realizó diferentes espacios culturales, como **Galería** (1973-1974), **Cultura 2** (1975) o **Imágenes** (1978-1981), todos ellos junto a Paloma Chamorro. En los ochenta presentó y dirigió un espacio antológico sobre cine español titulado **La noche del cine español** (1983-1985). Su obra más reconocida es, probablemente la adaptación para TVE de **La Regenta**, protagonizada por Aitana Sánchez-Gijón.

Se ha dedicado a la crítica cinematográfica desde 1966, colaborando en los periódicos *Pueblo* y *Diario 16*, así como en las revistas *Fotogramas* y *Guía del Ocio* de Madrid.

En cuanto a su actividad docente, ejerció como Profesor de Teoría del Cine y de Historia del Cine Contemporáneo en la Universidad de Valladolid entre 1968y 1981.

Ha dirigido los siguientes largometrajes **Niebla** (1975), **El club de los suicidas** (1976), **El rey monje** (1978), **El hombre de moda** (1980). En **Usted puede ser un asesino** (2000) trabajó en la adaptación, dirección y realización de esta obra de teatro, de Alfonso Paso, para Televisión Española en el espacio Estudio 1.

También dirigió las obras de teatro **La calumnia** (2005), de Lillian Hellman y **Agnes de Dios** (2006), ambas con Cristina Higuera y Fiorella Faltoyano.

En enero de 2006 se encarga de la dirección y el guión de la ceremonia de entrega de los Premios Goya de la Academia de Cine.

También es director de **El productor**, trabajo sobre la figura de Elías Querejeta estrenado por el canal temático TCM en octubre de 2006.

Fue Director General del Instituto de Cine y Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura entre enero de 1986 y diciembre de 1988. Posteriormente es nombrado director de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM).

CINE

- 2006 El productor (Documental)
- 1980 El hombre de moda
- 1978 El rey monje
- 1976 El club de los suicidas
- 1975 Niebla

TELEVISIÓN

- 2006 XX Premios Goya
- 2000 Estudio 1. Usted puede ser un asesino
- 1995 La regenta (TV miniserie)
- 1994 A su servicio (serie de TV). El fiel guardián
- 1984 La noche del cine español
- 1983 Sonatas. Sonata de estío
- 1978 El juglar y la reina (serie de TV)
- 1978 Imágenes
- 1977 Los libros. El club de los suicidas
- 1975 Cultura 2
- 1973/74 Galería

TEATRO

- 2006 Agnes de Dios
- 2005 La calumnia

PREMIOS

- 2008 Nominado Goya a Mejor Película Documental, El productor