

ISAKI LACUESTA

BIOGRAFÍA

Nacido en Girona en 1975.

Estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad Autónoma de Barcelona y se graduó en la primera edición del Máster en Documental de Creación de la Universidad Pompeu Fabra.

Su primer largometraje, **Cravan vs Cravan** (2002), fue premiado en diversos festivales internacionales. La crítica española lo reconoció como la mejor ópera prima del año, con el Premio Sant Jordi RNE. Entre otros premios, recibió en el Festival Internacional de Cine de Sitges los galardones al Mejor Director Revelación y el del Público a la Mejor Película; y el Primer Premio Vitoria al mejor nuevo realizador en el Festival de Cine de Nuevos Realizadores de Vitoria.

La leyenda del tiempo (2006) se presentó en la sección oficial del Festival de Rotterdam, Festival Internacional de cine de Las Palmas (Premio Especial del Jurado a la Mejor Película), Buenos Aires International Independent Film Festival, París Cinema, Yerevan Film Festival (Armènia), Melbourne International Film Festival, Festival Alcances - Cádiz (Premio a la mejor película y mejor sonido), entre otros. Ambos filmes se han estrenado en las salas de cine españolas.

También ha realizado diversos cortometrajes para exposiciones y escrito varios guiones de largometraje. Compagina el cine con la docencia en los Másters de documental de la Pompeu Fabra, de la Universidad Autónoma de Barcelona y en el Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña, entre otros. Colabora en diversos medios, escribiendo artículos sobre cine, música y literatura.

CINE

Largometrajes

- 2014 La próxima piel
- 2013 Murieron por encima de sus posibilidades, director y guionista
- 2011 El cuaderno de barro, director y guionista
- 2011 Los pasos dobles, director y guionista
- 2010 La noche que no acaba, director y guionista
- 2009 Garbo: El espía, guionista
- 2009 Los condenados, director y guionista
- 2006 La leyenda del tiempo, director y guionista
- 2002 Cravan vs. Cravan, director y guionista

Cortometrajes

- 2012 La matança del porc, corto 10 minutos
- 2012 La repetición (Banyoles 82) , corto 5 minutos
- 2011 Herencia, corto 3 minutos
- 2011 El rito, corto 8 minutos
- 2010 2012, corto 4 minutos
- 2009 Marte en la Tierra, corto 49 minutos
- 2009 In Between Days, director y guionista corto 45 minutos
- 2008 Soldats Anònims, director corto 30 minutos
- 2008 Las variaciones Marker, director y guionista corto 25 minutos
- 2008 Sol, corto 4 minutos
- 2007 Dos cuentos que caben en la palma de una mano, corto 10 minutos
- 2007 Traços/traces, corto 10 minutos
- 2006 Saber nadar, corto 4 minutos
- 2006 Mar Palau, corto 16 minutos
- 2004 Teoría de los cuerpos, director y guionista corto 5 minutos
- 2004 Rouch, un noir, corto 5 minutos
- 2004 Esbozo, corto 5 minutos
- 2003 Déjà vu 1. Paisatges que desapareixen, corto 4 minutos
- 2003 Ressonàncies magnètiques, corto 10 minutos
- 2003 Microscopías, corto 20 minutos
- 2000 Caras vs. Caras, director corto 15 minutos

Instalaciones

- 2010 Retablo de las adivinaciones
- 2010 Mullada Ilum
- 2008 Luz azul
- 2008 Los cuerpos translucidos

Trabajos escénicos

- 2012 Dirección de "TRANÇ" (espectáculo de danza contemporánea, codirigido con Cesc Gelabert). Inauguración de la temporada del Mercat de les Flors, Barcelona, septiembre.
- 2012 Dirección de la ceremonia de clausura de la Fira del del Mediterrani (Manresa, noviembre).
- 2012 Audiovisuales de "Pájaro", espectáculo de clown de la Cia Pere Hosta (estreno en Festival Temporada Alta, Girona, noviembre)
- 2009 Audiovisuales de "2 You maestro" de Víctor Ullate

Retrospectivas

- 2012 Filmtage Tübingen (Alemania)
- 2012 Festival de cine Español de Toulouse (Francia)
- 2011 Muestra Cinematográfica del Atlántico, Alcances (Cádiz, España)
- 2011 Festival dei Poppoli (Florencia, Italia)
- 2010 Canarias MediaFest (Las Palmas, España)
- 2010 Festival de Cine de Cali (Colombia)

Otras muestras y programaciones

- 2012 Flaherty Film Seminar (Estados Unidos). Cineasta invitado.
- 2012 MOMA presents. "Los pasos dobles" (Nueva York, 1-7 de octubre)

PREMIOS

- 2012 Premio Nacional de Cultura de Cine. (Consell Nacional de la Cultura i de les Arts)
- 2011 Festival Alcances Cádiz, Caracola a la trayectoria
- 2011 Festival de Málaga-Cine Español, premio Eloy de la Iglesia
- 2011 Festival Ibn Arabi Murcia, premio Pantalla Hall a la trayectoria de un joven cineasta
- 2011 Los pasos dobles, Color, Concha de oro en el Festival Internacional de Cine de

San Sebastián

2009 Premio FIPRESCI Festival San Sebastián

2008 Primera edición premios Alma del sindicato de guionistas

2006 II Premio Spain film Commission ciudad de San Sebastian

2005 La leyenda del tiempo.

- Premio especial del jurado a la mejor película Festival de Las Palmas.
- Premio al mejor actor para Israel Gómez Festival de Las Palmas.
- Premio Silver Apricot International Film Festival of Yerevan.
- Premios mejor película y mejor sonido festival Alcances (Cádiz).
- Premio Spanish Film Comission Festival de San Sebastián.
- Premios mejor película, dirección y guión Festival Internacional de Guayaquil (Ecuador).
- Premio de la Asociación de Críticos de Cataluña al mejor filme español del año.
- Premio del público del festival de Cine Latino de Tuebingen.
- Mención especial del Jurado y del Jurado Joven en el festival de Nantes.

2002 Cravan vs Cravan.

- Premio Sant Jordi RNE de la crítica a la mejor ópera prima española del 2002
- Premio del Público Festival Internacional de Cine de Sitges
- Premio al Director Revelación Festival Internacional de Sitges
- Premio Victoria a la Mejor película Festival de Cine de Vitoria
- Mención Especial del Jurado al Guión y la Dirección en el Festival Ópera Prima de Tudela
- Premio Cinema Rescat a la mejor utilización de archivos en un filme.