

CLARA MARTÍNEZ-LÁZARO

BIOGRAFIA

Clara Martínez-Lázaro Alameda es directora, guionista, productora y montadora. Ha escrito y dirigido varios cortometrajes y tres largometrajes:

MIRABILIS (en la plataforma Filmin), del 2015, es una comedia surrealista. Fue “El perro verde del Festival de Málaga. Un cine diferente pero necesario”, en palabras de la prensa.

HACERSE MAYOR Y OTROS PROBLEMAS, del 2018, es una comedia dramática que se estrenó en salas de toda España después de pasar también por el Festival de Málaga y está disponible en Netflix y en Filmin.

PIJAMAS ESPACIALES, rodada en el 2020 en plena pandemia, es una comedia dramática que pronto se podrá ver en las salas de cine.

Clara lleva también la productora kaplan S.L., una productora con un largo recorrido desde los años 80.

Clara vivió en Londres varios años después de estudiar Bellas Artes en Madrid y ahora, aparte de trabajar en la industria del cine, baila claqué y toca el saxo y el piano en una banda de jazz.

CINE

- | | |
|------|--|
| 2018 | Miamor perdido , guionista |
| | Hacerse mayor y otros problemas , directora y guionista |
| 2015 | Mirabilis , directora y guionista |
| 2013 | Mirabilis , directora y guionista (cortometraje) |
| 2011 | Una casa frente al mar , directora y guionista |

CLARA MARTÍNEZ-LÁZARO

- 2010 **Sí bemol**, directora y guionista (cortometraje)
2006 **La matanza**, directora y guionista (cortometraje)
2004 **A Red Story**, directora y guionista (cortometraje)

CLARA MARTÍNEZ-LÁZARO

... CINE

- 2002 **Mind the Tap**, directora y guionista (cortometraje)
 Hidden Airs, directora y guionista (cortometraje)
- 2001 **Abracadabra**, directora y guionista (cortometraje)
- 1998 **Azotacalles**, directora y guionista (cortometraje)