**ARANTXA AGUIRRE**

**BIOGRAFÍA**

Arantxa Aguirre (Madrid, 1965) es doctora cum laude en Filología Española y ha publicado dos libros: *Buñuel, lector de Galdós* (Premio de Investigación Pérez Galdós 2003) y *34 actores hablan de su oficio* (Ed. Cátedra, 2008). Comienza su carrera profesional en el mundo del cine formando parte del equipo de dirección de Mario Camus, Basilio Martín Patino, Pedro Almodóvar, Carlos Saura o Luis G. Berlanga, entre otros.

Como directora de cine documental, ha participado en numerosos Festivales Internacionales, siendo premiada en la SEMINCI, Alcances, Documenta Madrid, FCI Mérida, WOW Film Festival de Australia, Cinedans Amsterdam, Encounters South African International Documentary Festival o Fesancor de Santiago de Chile. Con su primer documental **Hécuba, un sueño de pasión** ya fue nominada al Premio Goya al Mejor Documental, tal como sucedió con **Dancing Beethoven** en 2016, premiado con la Espiga de Plata en la sección Tiempo de Historia de la SEMINCI y nominado también a los Premios Forqué y Platino del Cine Iberoamericano.

**LARGOMETRAJES DOCUMENTALES**

2024 **Ciento volando** guion y dirección. Estreno en Festival de San Sebastián.

2020 **Zurbarán y sus doce hijos** dirección. Estreno en SEMINCI.

2018 **El amor y la muerte. Historia de Enrique Granados** guion y dirección. Estreno en SEMINCI.

2016 **Dancing Beethoven** guion y dirección. Estreno en SEMINCI.

2014 **Una rosa para Soler** guion y dirección. Estreno en Cineteca del Matadero.

2012 **La gira por China** guion y dirección. Estreno en Visions du Réel, Nyon.

2012 **Una americana en París** (mediometraje) guion y dirección. Estreno en DOCUMENTA Madrid.

2011 **Béjart Ballet au Palais Garnier** guion y dirección. Estreno en FIPA Biarritz.

2009 **El esfuerzo y el ánimo (Le coeur et le** **courage)** guion y dirección. Estreno en Festival de Montréal.

2006 **Hécuba, un sueño de pasión** guion y codirección. Estreno en Festival de San Sebastián.

2003 **Un instante en la vida ajena** guion. Estreno en Festival de Venecia.

**TV**

2024 **Se hace camino al andar** guion y dirección. Capítulo 1 de la serie documental de RTVE La conquista de la democracia.

2019 **El amor y la muerte. Historia de Enrique Granados** guion y dirección. Versión corta para *Imprescindibles* RTVE.

2013 **Cantate 51, Offrande à Stravinsky, Le sacre du Printemps, Syncope, Light** realización de ballets para la cadena Francesa Mezzo TV.

2012 **Nuria Espert. Una mujer de teatro** dirección. *Imprescindibles* RTVE.

2010 **El esfuerzo y el ánimo** guion y dirección. Versión corta para RTVE.

2008 **Un ballet para el siglo XXI** guion y dirección para esMadrid TV.

2007 **Geraldine en España** guion y dirección para RTVE.

**CORTOMETRAJES**

2022 **Días de conservatorio** guion y dirección, para el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

2021 **Imagen de la vida** guion y dirección, para la exposición “Galdós en el laberinto de España”.

2020 **Bellas Artes Km. 0** guion y dirección, para la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

2019 **La Farruca** guion y dirección, para el Patronato de la Alhambra.

2017 **La zarza de Moisés** guion y dirección, para la compañía teatral Els Joglars.

2014 **Cementerio de almas** guion y dirección, para la exposición El rostro de las letras.

2012 **Juan y Teresa** guion y dirección, para la Semana del Corto de la Comunidad de Madrid