

EDUARD CORTÉS

BIOGRAFÍA

Director de cine catalán cuyo debut fue **La vida de nadie** que se estrenó el 27 de octubre de 2002, y por la que fue nominado al Goya a la mejor dirección novel. Anteriormente había realizado cortos y telefilmes.

También es autor del largometraje **Otros días Vendrán** (2005) protagonizado por Cecilia Roth y Antonio Resines, y que le valió una nominación al Goya al mejor Guión Original. Con un nuevo telefilm, **El payaso y el Führer** (2007), basado en la obra teatral Uuuuh! de Gerard Vázquez obtiene el reconocimiento de numerosos festivales internacionales, así como los Premios del Público en el Festival Inquiet de Picassent y en el Festival Europeo de Telefilms Zoom Igualada, o el de Mejor Película en el Anchorage International Film Festival de Alaska, entre otros.

Dos años más tarde estrena **Ingrid** (2009) una película polémica y radical sobre la relación de una artista performativa auto destructiva con diversos ambientes artísticos que usan las redes sociales como plataforma creativa. En el film aparecen una buena muestra de pintores, fotógrafos y músicos, como Russian Red o Love of Lesbian. La película estuvo en la selección oficial del festival de cine de Sitges 2009.

En el 2011 rueda **The Pelayos**, protagonizada, entre otros, por Daniel Brühl, Lluís Homar, Miguel Ángel Silvestre y Blanca Suárez. Basada en la historia real de la familia de Gonzalo García-Pelayo, que logró desbancar casinos de todo el mundo con un método legal, basado en la imperfección de la ruleta. Su estreno se produjo en el Festival de Málaga de 2012.

¡Atraco!(2012) su última película, está protagonizada por los argentinos Guillermo Francella, Nicolás Cabré, Daniel Fanego y los españoles Amaia Salamanca y Oscar Jaenada. Un thriller con tono de comedia negra que narra los hechos sucedidos en el Madrid del 1956 en torno al atraco de una joyería. ¡Atraco! fue seleccionada, fuera de concurso, en la Sección Oficial de la 60ª edición del Festival de Cine de San Sebastián.

CINE

2014

“CERCA DE TU CASA” Director y guionista
largometraje producido por Loris Omedes (Bausan Films)

2012

“ATRACO” Director y guionista.
largometraje producido por Pedro Costa P.C y Castafiore Films

2011

“THE PELAYOS” Director y guionista.
largometraje producido por Bausan Films y Alea Docs & Films

2008

“INGRID” Director y guionista.
largometraje producido por BNC

2006

“EL PAYASO Y EL FÜHRER” (En postproducción) Director y guionista.
adaptación cinematográfica de la Obra “UHHH!” de Gerard Vázquez, producida por BNC.
protagonizado por Ferran Rañé, Jordi Martínez, Manel Barceló y Pere Arquillue.

2004

“OTROS DÍAS VENDRÁN” Director y guionista.
largometraje producido por a Pedro Costa P.C. y Enrique Cerezo P.C.
protagonizado por Cecilia Roth y Antonio Resines

2001

“LA VIDA DE NADIE” Director y guionista.
largometraje producido por a Pedro Costa P.C. y Enrique Cerezo P.C.
protagonizado por José Coronado y Adriana Ozores.

TELEVISIÓN

Películas:

2003

“MONICA” Director
t.v.movie producida por Prodigius Audiovisulas

“EL 10 EN LA ESPALDA”

t.v.movie producida por Prodigius Audiovisulas

“CARTA MORTAL”

t.v.movie producida por Prodigius Audiovisulas y Antena 3

2002

“LA ORQUESTA DE LAS ESTRELLAS” Director y guionista.

t.v.movie producida por Els Quatre Gats para TV3

1999

“LA CAVERNA” Director y coguionista.

t.v.movie producida por Els Quatre Gats para Canal + y TV3

Series de Televisión:

2015

“MERLI” Director.

Serie de TV para TV3

2010

“ÁNGEL O DEMONIO” (capítulos 1, 4, 5) Director.

Serie de 26 capítulos producida por Plural Entertainment para Cuatro.

2009

“HAY ALGUIEN AHÍ” (capítulos 10, 11, 18, 19 y 26) Director.

Serie de 26 capítulos producida por Plural Entertainment para Cuatro.

PREMIOS

2013 ¡Atraco!

Condor de Plata a la Mejor Película Iberoamericana

2009 Ingrid

Sección Oficial del Festival de cine de Sitges 2009

2007 El payaso y el führer

Premio Gaudí Mejor Película para TV.

Sección Punto de encuentro del Festival de Valladolid.

Anchorage International Film Festival Mejor Película

Festival Inquiet de Picassent Premio del Público

2004 Otros días vendrán

Nominada al Goya al Mejor Guión Original

2001 La vida de nadie

Nominada al Goya a la Mejor dirección Novel