

CARLOS VERMUT

BIOGRAFÍA

Carlos Vermut nacido en Madrid en 1980, es director de cine, guionista, historietista y productor español.

Estudió Ilustración en la Escuela de Arte Número Diez de Madrid, empezando a hacer sus primeros trabajos como ilustrador en El Mundo. Tras ganar el premio Injuve de cómic en el 2006, publicó su primer cómic en solitario, *El banyán rojo*, seguido de *Psicosoda* y *Plutón BRB Nero, la venganza de Maripili*.

En 2008, trabajó como creador de la serie de televisión *Jelly Jamm*, de TVE. En 2009, ganó la VII edición del Notodofilmfest con su cortometraje *Maquetas*, el cual fue muy bien recibido por la crítica. Ese mismo año realizó su segundo cortometraje *Michirones*.

Posteriormente en el 2010 comenzó a escribir el guion de su primer largometraje, *Diamond flash*. Al no encontrar productora en 2011 creó la suya propia Psicosoda Films y lanzó el largometraje de manera independiente. La película se estrenó directamente online el 8 de junio en la plataforma de cine online Filmin. El mismo día del estreno fue trendic topic en España y fue la película más vista en el portal de cine online durante dos semanas. Tuvo una gran acogida por la crítica y la revista Caimán, cuadernos de cine, la eligió como una de las dos mejores películas españolas de 2012.

En 2012 escribe y dirige el cortometraje de humor negro *Don Pepe Popi*.

Su segundo largometraje, *Magical Girl* se estrenó en el Festival Internacional de Cine de Toronto en septiembre de 2014 y fue presentado el mismo mes en la selección oficial del Festival de Cine de San Sebastián, largometraje con el que ha obtenido diversos premios.

CINE

Guionista y director

- 2014 *Magical Girl*
- 2012 *Don Pepe Popi* (cortometraje)
- 2011 *Diamond flash*
- 2009 *Michirones* (cortometraje)
- 2009 *Maquetas* (cortometraje)

TELEVISIÓN

Guionista

2008 Jelly Jamm, TVE

PREMIOS

2014 Magical Girl

- Nominación al Premio Goya como mejor director, mejor película y mejor guión original
- Nominación a las Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos como mejor director y mejor guión original
- Nominada como Mejor película Europea en los Premios Gaudí
- Premio Feroz como mejor guión y mejor cartel
- Nominación a los Premios Forqué como mejor largometraje de ficción
- Premio ASECAN como mejor película española sin producción andaluza
- Nominación como Mejor película latina en 26ª edición del Festival Internacional de Palm Springs en California
- Concha de Oro del Festival de San Sebastián a mejor película
- Concha de Plata a mejor director del Festival de San Sebastián

2009 Maquetas

- Premio en la VII edición del Notodofilmfest