

BIOGRAFÍA

María Pulido nace en Sevilla, el 25 de septiembre de 1972.

Al terminar la licenciatura de Derecho se traslada a Madrid. Cursa dos años en la Escuela de Cine TAI y otros tres en la de Madrid, la ECAM, completando la licenciatura de 5 años en la especialidad de Dirección.

En esos años recibe clases de profesionales en activo del cine español. **Basilio Martín Patino, José Luis Cuerda, José Luis Alcaine, Jaime Chávarri, Enrique Urbizu, Fernando León de Aranoa, José Luis Guerín**, entre otros.

Rueda su primer cortometraje en el año 2002, **“Trainmanblues”**, que se estrena en el **Festival Internacional de Cine de San Sebastián** ese mismo año.

El año siguiente recibe su **graduación cum laude por la ECAM** en Valladolid, durante el estreno de su cortometraje **“Martín Panero”** en la **SEMINCI** 2003.

Durante estos años simultanea sus estudios con el trabajo en teatro como ayudante de dirección y se forma en dirección de actores y *mise en scene* con **Mariano Barroso**.

En 2004 y 2005 trabaja como *script supervisor* en series de tv. **Motivos Personales, Nadie es Perfecto, Un Paso Adelante** y **Cuestión de Sexo**, serie desde la que empieza su labor como directora, en el año 2006.

Desde entonces y hasta la actualidad su carrera de directora se ha desarrollado en todos los géneros, de la comedia al drama, del thriller a la acción.

TV

| | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------|
| 2015 – 2021 | Acacias 38 (Boomerang TV, TVE). Directora. |
| 2012 - 2013 | L'anell (Nova Televisió, IB3). Directora. |
| 2012 - 2012 | Llágrima de Sang (Nova Televisió, IB3). Directora. |
| 2009 - 2011 | Mossén Capellá (Nova Televisió, IB3). Directora. |
| 2007 - 2008 | La Familia Mata (Notro Films, Antena 3). Directora. |
| 2007 - 2007 | Cuestión de Sexo (Notro Films). Realizadora. |
| 2006 - 2006 | Tirando a Dar (Neovisión Ficciones, Antena 3). Directora. |
| 2004 - 2005 | Motivos Personales (Ida y Vuelta). Supervisora de guiones. |
| 2004 - 2004 | Un paso Adelante (Globomedia). Supervisora de guiones. |

2003 - 2004 **Nadie es perfecto** (Globomedia). Supervisora de guiones.

CINE

2004 **Martín Panero** (cortometraje)

2002 **Trainmanblues** (cortometraje)

PREMIOS

2019 Premio MIR Mejor Serie Diaria por **Acaias 38**

2002 Primer Premio del Festival de Cortometrajes de Galapajazz por
Trainmanblues