

FERNANDO TRUEBA

BIOGRAFÍA

Fernando Trueba nació en 1955 en Madrid, en el seno de una familia numerosa. Aunque de pequeño quiso dedicarse a la pintura, pronto se dio cuenta de que no servía demasiado, y tiró hacia el mundo del celuloide.

Ingresó en la Facultad de Ciencias de la Información, para estudiar Imagen y Sonido, pero abandonó estos estudios para coger una cámara de súper ocho y empezar a hacer sus pinitos.

Comenzó a trabajar en los setenta realizando cortometrajes: **Oscar y Carlos** (1974), **Úrculo** (1977), **En legítima defensa** (1977), **Homenaje ú trois** (1979), **El león enamorado** (1979).

En 1980 rodó **Opera prima** su primera película como director. La película de Trueba consiguió un gran éxito de crítica y taquilla, obtuvo varios premios en la Mostra de Cine de Venecia y supone para su director el "Popular de Pueblo" de ese mismo año. Tras dos años de silencio, Trueba funda, junto a Oscar Ladoire la productora Opera films. En 1982 dirige la película **Mientras el cuerpo aguante**, que se presentó al Festival de Cine de San Sebastián. Luego vino **Sal gorda**, cuyo guión está escrito a medias entre Trueba y Ladoire. En 1985, Trueba lleva al cine la adaptación de la obra teatral **Sé infiel y no mires con quién**.

En 1987 la película **El año de las luces**, obtuvo el Oso de Plata del Festival de Berlín.

También fue crítico cinematográfica, en las páginas del periódico "El País" y en el semanario "Guía del Ocio", para dirigir, más tarde, la revista Casablanca, que él mismo fundó.

En 1988 aceptó ser el Presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España durante cuatro improrrogables meses sustituyendo en el cargo a José María González Sinde. En este puesto permaneció hasta el 18 de diciembre de 1988.

En septiembre de 1988 dirigió dos de los capítulos de la serie televisiva **La mujer de tu vida** y, dos meses después, comenzó el rodaje en París de su film **El sueño del mono loco**, con el que se apartó de la comedia por primera vez y se introdujo en el llamado "thriller" psicológico. La película, basada en la novela del escritor inglés Christopher Frank, estuvo protagonizada por el actor estadounidense Jeff Goldblum, el que fue protagonista de **La mosca**, y de ella dijo el director que era la película que siempre había soñado realizar.

En 1989 **El sueño del mono loco** se presentó al festival de Cine de Venecia y fue candidata española en la competición de los premios Felix del cine europeo. Se estrenó en Salamanca en diciembre de 1989 y el día 10 de marzo de 1990 obtuvo seis premios Goya de la academia española, mejor película, mejor director, mejor guión adaptado, mejor producción, mejor fotografía y mejor montaje.

Fernando Trueba fue el productor de la serie de televisión **Magos de la Tierra**, un documental sobre pintores y escultores del Tercer Mundo. En diciembre de 1990 debutó como director teatral con la obra **El trío en mi bemol**, única pieza del director cinematográfico francés Eric Rohmer y que contó con la interpretación de Santiago Ramos y Silvia Munt.

Ese año Fernando Trueba fue el gran homenajado en la X edición de "Antenna Cinema", festival de cine y televisión celebrado en la localidad italiana de Conigliano.

Una de sus etapas doradas fue indiscutiblemente la producción de **Belle Époque** (1992), con la que ganaría el Óscar de Hollywood a la mejor película extranjera. Un año más tarde se embarcó en el proyecto **Two Much** (1993), su octava producción, en la que trabajó con Antonio Banderas y Melanie Griffith, y con la que alcanzó un gran éxito.

Con **La niña de tus ojos** (1998) volvería a llegar a los más alto, con un gran reparto y con otra muy buena acogida por parte del público y de la crítica, consiguió 7 Goyas, entre ellos, el Goya a la mejor película.

Su película **El embrujo de Shanghai**, es una adaptación de la novela homónima de Juan Marsé.

Además es autor de documentales como **Calle 54** y **El milagro de Candeal** y de la película de animación **Chico y Rita**, que fue nominado a un Premio Oscar.

En 2012 presenta **El artista y la modelo**, un filme en blanco y negro con el que ganó el premio al mejor director en el **Festival de Cine de San Sebastián**.

CINE

Largometrajes

2016 La Reina de España (en rodaje)

2012 El Artista y la Modelo

2010 Chico y Rita

2009 El Baile de la victoria

2004 El milagro de Candeal

2000 Calle 54

1998 La niña de tus ojos

1995 Two Much

1992 Belle Époque

1990 El sueño del mono loco

1986 El año de las luces

1985 Sé infiel y no mires con quién

1982 Sal gorda

1982 Mientras el cuerpo aguante

1980 Ópera prima

Cortometrajes

1982 Óscar y Carlos, 82

1979 El león enamorado

1978 En legítima defensa

1977 Úrculo

1974 Óscar y Carlos

Guionista

- 1995 Suspiros de España (y Portugal), de José Luis García Sánchez (argumento)
- 1994 Two Much
- 1992 Belle Époque
- 1989 El sueño del mono loco
- 1988 Miss Caribe, de Fernando Colomo (argumento)
- 1986 El año de las luces
- 1985 Sé infiel y no mires con quién
- 1984 De tripas corazón, de Julio Sánchez Valdés (coguionista)
- 1983 Sal gorda
- 1981 A contratiempo, de Óscar Ladoire (coguionista)
- 1980 La mano negra, de Fernando Colomo (coguionista)
- 1980 Ópera Prima
- 1979 Konensönatten (Episodio de Cuentos eróticos), de Fernando Colomo (coguionista)

Películas colectivas

- 1997 Bosnia (episodio de Lumières sur une masacre)
- 1996 Salida del escritor insumiso Félix Romero de la cárcel de Zaragoza (episodio de Lumière et compagnie)

TELEVISIÓN

Realizador

- 1996 Michel Camilo x Fernando Trueba (capítulo de la serie Autor x Autor)
- 1995 One more once (Michel Camilo Big Band in concert)
- 1989 La mujer Inesperada (capítulo de la serie La mujer de tu vida)

Guionista

1989 La mujer Inesperada (capítulo de la serie La mujer de tu vida, dirigido por Fernando Trueba)

1988 La mujer oriental (capítulo de la serie La mujer de tu vida, dirigido por Miguel Hermoso)

1988 La mujer fría (capítulo de la serie dirigido por Gonzalo Suárez)

Productor

1993-1994 El peor programa de la semana (magazine semanal)

1991-1992 La mujer de tu vida II

1989-1991 Magicians of the earth (Magos de la tierra)

1988-1989 La mujer de tu vida

TEATRO

Director

1990 "Trío en mi bemol", de Eric Rohmer

PREMIOS

Espiga de Oro de Honor:

- 2015 Por su trayectoria profesional

Premio Burau-RAE a Mejor Guión (compartido):

- 2015 El artista y la modelo

Premio Nacional de Cinematografía:

- 2015 Por su trayectoria profesional

Concha de plata al mejor director:

- 2012 *El artista y la modelo*

Nominación al Oscar a la Mejor Película de Animación:

- 2010 *Chico y Rita*

Premio Goya a la Mejor Película de animación (compartido):

- 2010 *Chico y Rita*

Premio Goya a la Mejor Película Documental:

- 2004 - *El milagro de Candeal*

Dos premios Goya como mejor director:

- 1990 - *El sueño del mono loco*
- 1993 - *Belle Époque*

Tres premios Goya Mejor Película:

- 1989 - *El sueño del mono loco*
- 1993 - *Belle Époque*
- 1998 - *La niña de tus ojos*

Oscar a la mejor película de habla no inglesa:

- 1993 - *Belle Époque*

Premio Goya al Mejor Guion original (compartido):

- 1992 *Belle Époque*

Premio Goya al Mejor Guion adaptado (compartido):

- 1989 *El sueño del mono loco*

Oso de Plata del festival de Berlín

- 1987 El año de las luces