

FERNANDO COLOMO

BIOGRAFÍA

Nace en Madrid en 1946. Realiza su primer corto (sin título) en 8mm a la edad de 16 años. Se titula en la Escuela de Arquitectura de Madrid, en la especialidad de Decoración, en la Escuela Oficial de Cine. Con los ahorros de 5 años trabajando como arquitecto y la ayuda de un grupo de compañeros, produce su primera película **Tigres de Papel** (1977). Ha realizado 20 largometrajes, entre los que destacan **La línea del cielo** (1982), **La Vida Alegre** (1987), **Bajarse al Moro** (1988), **Alegre ma non troppo** (1994), **El efecto mariposa** (1995), **Los años bárbaros** (1997), **Al Sur de Granada** (2002) y **La Banda Picasso** (2012).

En televisión ha realizado series como **Las Chicas de hoy en día** (1990), **Ay Señor, Señor** (1994) o **El Pacto** (2009). En teatro trabajó en **Cegada de Amor** (1994) de Darío Fo. Como productor ha producido las Operas Primas de directores como Fernando Trueba, Mariano Barroso, Iciar Bollaín, Daniel Calparsoro, Miguel Bardem, Agustí Vila, Inés París y Daniela Fejerman.

Paralelamente, ha desarrollado su actividad como pintor y ha expuesto en la Galería Kreisler de Madrid (2010).

CINE

2015	Burning, noches de rock (en rodaje)
2014	Isla bonita
2012	La banda Picasso
2008	Rivales
2006	El próximo Oriente
2002	Al sur de Granada
1998	Cuarteto de la Habana
1997	Los años bárbaros
1995	El efecto mariposa
1995	Eso
1994	Alegre me non tropo
1993	Rosa Rosae
1989	Bajarse al moro
1988	Miss Caribe
1987	La vida alegre
1985	El caballero del dragón
1983	La linea del cielo
1982	Estoy en crisis (1982)
1980	La mano negra (1980)
1979	Koñensonaten (episodio de Cuentos Eróticos,1979)
1978	¿Que hace una chica como tú en un sitio como éste?
1977	Tigres de papel

TELEVISIÓN

2013	He visto un ángel
2009	El Pacto (TV movie)
2004	Los 80
2000-2001	Dime que me quieres
1999	Famosos y familia
1998	Cegada de amor (para La Cubana)

- 1995 El consultorio de la Dra. Delgado
1994-1995 ¡Ay, Señor, Señor!
1991-1992 Las chicas de hoy en día (21 episodios)

TEATRO

- 2012 Un día cualquiera, autor Dario Fo

PREMIOS

- 2016 Premio RNE Sant Jordi de Cinematografía a Mejor película española, Isla bonita
2016 Nominado Medalla Mejor Actor Revelación del Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC), Isla bonita
2016 Nominado Goya Mejor Actor Revelación, Isla bonita
2014 Medalla de Honor del Círculo de Escritores Cinematográficos
1995 Primer Premio Festival de Munich, Eso
1994 Premio París Film Festival, Alegre ma non troppo
1987 Premio del jurado Festival de Vevey (Suiza), La vida alegre
1983 New Directors, New Films (New York), La linea del cielo
1980 Primer premio y Premio del Público Mystfest (Italia), La mano
1977 Premio "Sant Jordi" mejor película española y premio "Luis Buñuel" mejor revelación, Tigres de papel