

JOAQUÍN ORISTRELL

BIOGRAFÍA

Nació en Barcelona en septiembre de 1953. Joaquín Oristrell es uno de los guionistas más conocidos, reconocidos y prolíficos del actual cine español y éste brillante currículum le ha permitido ampliar sus responsabilidades hasta adoptar el rol de director.

Escribe su primer guión para uno de los concursos de televisión más famosos de la pequeña pantalla española: **Un, dos, tres... responde otra vez**.

Licenciado en Filosofía y Letras, Joaquín Oristrell es un guionista, muy capacitado para el trabajo en equipo, que ha abordado preferentemente el campo de la comedia, en el que ha conseguido varios de los mayores éxitos del cine y la televisión españoles recientes, culminados con el Goya conseguido por **Todos los hombres son iguales** (1994).

Además de director, guionista de reconocida experiencia en la industria cinematográfica y televisiva, cuenta con una treintena de guiones cinematográficos, entre ellos **Sin vergüenza, Novios, Entre las piernas, El amor perjudica seriamente la salud, Éxtasis, El efecto mariposa, Boca a boca**. Y en la pequeña pantalla: **Locos por la tele, Las chicas de hoy en día, Como la vida misma, Mayoría absoluta** o las **galas de los Premios Goya**.

CINE

Director

- 2014 Hablar
- 2008 Dieta Mediterránea
Festival de Berlín
- 2006 Va a ser que Nadie es perfecto
- 2004 Inconscientes
Premio HBO Mejor Comedia en Lengua No Inglesa
Competición Festival de Sundance
Festival de Toronto
Festival de Mar del Plata
- 2003 Los abajo firmantes
Premio de la cadena Arte en el Festival de San Sebastián
- 2002 Hay motivo (sketch: Libre)
- 2001 Sin vergüenza
Mejor Película, Guión y protagonista femenina (Verónica Forqué) en el Festival de Málaga
Goya mejor actriz de reparto: Rosa María Sardá
Premio Ondas mejor actor protagonista: Daniel Giménez Cacho
- 1999 Novios
- 1997 De qué se ríen las mujeres

Guionista

- 2008 Rivales, de Fernando Colomo
- 2006 El próximo Oriente (The Near East) , de Fernando Colomo
- 2005 Reinas, de Manuel Gómez Pereira
- 2004 Cosas que hacen que la vida valga la pena, de Manuel Gómez Pereira
Premio del público Festival Málaga
- 2001 Off Key (Desafinado), de Manuel Gómez Pereira
Gaudi afternoons (Tardes de Gaudí) de Susan Seidelman

- 1999 Entre las piernas, de Manuel Gómez Pereira
Competición Festival de Berlín
- 1997 El amor perjudica seriamente la salud, de Manuel Gómez Pereira
- 1996 África, de Alfonso Ungría
Pon un hombre en tu vida, de Eva Lesmes
- 1995 Éxtasis, de Mariano Barroso
Competición Festival de Berlín
Boca a boca, de Manuel Gómez Pereira
Goya mejor actor protagonista: Javier Bardem
El efecto mariposa, de Fernando Colomo
- 1994 Alegre ma non troppo, de Fernando Colomo
Todos los hombres sois iguales, de Manuel Gómez Pereira
Goya mejor guión
Goya mejor actriz protagonista: Cristina Marcos
¡Oh cielos! de Ricardo Franco
- 1993 Mi hermano del alma, de Mariano Barroso
Gran Premio del Jurado Festival Karlovy Vary
Goya mejor director novel
¿Por qué lo llaman amor cuando quieren decir sexo?, de Manuel Gómez Pereira
Goya mejor actriz protagonista: Verónica Forqué
- 1992 Salsa rosa, de Manuel Gómez Pereira
Orquesta Club Virginia, de Manuel Iborra
- 1991 Lo más natural, de Josefina Molina
- 1990 Don Juan, mi querido fantasma, de Antonio Mercero
- 1989 Esquilache, de Josefina Molina
Competición Festival de Berlín
Bajarse al moro, de Fernando Colomo

TELEVISIÓN

Cuéntame cómo pasó (2015) guionista

Fassmann, el increíble hombre radas (2014) tv-movie

Volare (2012)

La Trinca (2010)

Felipe y Letizia (2010)

50 años de una periodista de a pie (2009)

La Vía Augusta (2007)

Abuela de verano (2006)

Mayoría absoluta

El comisario

Todos los hombres sois iguales

El destino en sus manos (Mar de dudas)

Las chicas de hoy en día

Hasta luego cocodrilo

Gatos en el tejado

Platos rotos

INTERNET

¿Quieres algo más? / Sitcom (2011)

TEATRO

The end (2013)

9 maletes (2012) (Estreno en Barcelona, Abril 2013)

Orquesta Club Virginia (2012)

Lisístrata (2010) para Jerome Savary

¿Pero quién mató al teatro? (2002)

Cegada de amor (1994) para La Cubana

TRABAJOS EN PROYECTO

Todas las máscaras (coguionista para Isaki Lacuesta))

Fassman (coguionista y director para Mallerich producciones)

Limo (guión para Gómez Pereira)

PREMIOS

- 2015 Hablar
Premio Jurado Joven a la Mejor Película de la sección oficial de largometrajes a concurso del 18 Festival de Cine de Málaga
- 2008 Dieta Mediterránea
Sección Kulinary Kino del Festival de Berlín
- 2004 Inconscientes
Premio HBO Mejor Comedia en Lengua No Inglesa
Competición Festival de Sundance
Festival de Toronto – Festival de Mar del Plata
5 Nominaciones a los Premios Goya, entre ellas, la de Mejor Guión Original
- 2004 Cosas que hacen que la vida valga la pena, de Manuel Gómez Pereira
Premio del público Festival Málaga
- 2003 Los abajo firmantes
Premio de la cadena Arte en el Festival de San Sebastián
- 2001 Sin vergüenza
Mejor Película, Guión y protagonista femenina (Verónica Forqué) en el Festival de Málaga
Goya mejor actriz de reparto: Rosa María Sardá
Premio Ondas mejor actor protagonista: Daniel Giménez Cacho
- 1999 Entre las piernas, de Manuel Gómez Pereira
Competición Festival de Berlín
- 1994 Todos los hombres sois iguales, de Manuel Gómez Pereira.
Goya mejor guión
- 1993 Mi hermano del alma, de Mariano Barroso
Gran Premio del Jurado Festival Karlovy Vary
Goya mejor director novel