

FÉLIX SABROSO

BIOGRAFÍA

Félix Sabroso y Dunia Ayaso han distribuido sus películas en más de una treintena de países y han sido seleccionadas en muchos festivales internacionales recibiendo apoyo de la crítica y numerosos premios y reconocimientos. Tras su formación entre Madrid y Nueva York, comienzan a trabajar como guionistas en TVE y desde entonces han realizado esta labor en numerosos programas y series para distintas cadenas de televisión (Antena 3, Telecinco, TVGA, ETB, TVE...).

En 1994 escriben y dirigen juntos su primer largometraje **Fea**. En 1996 escriben y dirigen **Perdona bonita pero Lucas me quería a mí**, largometraje con el que recibe el premio al Mejor guión en la Mostra de Valencia del mismo año.

En 1997 escriben y dirigen juntos **El grito en el cielo**, su tercer largometraje con el que participan en festivales en Los Ángeles, Tokyo, Miami y San Francisco.

En 1998 crean y dirigen para Telecinco la sitcom de trece episodios **Quítate tu pa' ponerme yo**. Entre 1996 y 2004, estrenan cinco funciones de teatro : **Qué fue de las hermanas Sue?**, **Otras mujeres**, **El hundimiento del Titanic**, **Los powerfulboys**, **Con la gloria bajo el brazo**. Félix Sabroso publica "Mujeres ligeramente alteradas", un libro de monólogos teatrales que fueron representados por la actriz Antonia San Juan.

En el 2003 escriben y dirigen su cuarto largometraje **Descongélate**. producido por El Deseo, productora de los hermanos Almodóvar. Esta película se vende y estrena en más de una treintena de países.

En 2005 crean y dirigen para TVE la serie **Mujeres**, nuevamente bajo la producción de los hermanos Almodóvar. La serie tiene éxito de audiencia, excelentes críticas, es vendida a Italia para emitirse en la RAI y recoge numerosos premios y nominaciones (cuatro premios de la Unión de actores, Fotogramas de plata actriz protagonista, nominación de los premios europeos a la mejor serie de ficción).

En 2007, escriben y dirigen su quinta película, **Los años desnudos. clasificada S**, con el que participan en festivales en Londres, y Nueva York.

En 2009, escriben y dirigen, su sexto largometraje hasta la fecha, **La isla interior**, recibe el premio al Mejor actor para Alberto San Juan en el Festival Internacional de Cine de Valladolid, a Mejor película en el Festival de Nantes, Premio Navaja de Buñuel otorgado por TVE y SGAE a Mejor película del año, Premio del público en el Festibaam en Alemania o mención especial al jurado al reparto en el Festival de Cine Mediterráneo de Bruselas, premio a Mejor película en el Festival Español de Ciudad de México y premio especial del jurado en el Festival de Cine Español de Marsella.

En 2011, escriben y estrenan la exitosa comedia teatral: **La gran depresión** protagonizada por Loles León y Bibiana Fernández. espectáculo premiado con el premio Shangay al Mejor montaje teatral y premio Cosmopolitan a sus actrices.

En 2012 estrenan en el Teatro Bellas Artes de Madrid un nuevo espectáculo teatral protagonizado por Antonia San Juan, titulado **De cintura para abajo**.

En 2013 estrenan en Madrid un nuevo montaje teatral titulado **lifting**, en el Teatro Infanta Isabel, también en gira nacional.

Su segunda película **Perdona bonita pero Lucas me quería a mi**, se ha adaptado a teatro y se ha convertido en versión musical y se ha estrenado con éxito a finales del 2012 y en el 2013 en Argentina.

Actualmente, Félix acaba de estrenar en el Teatro Infanta Isabel de Madrid su nueva obra **El amor está en el aire**, escrita y dirigida por él, protagonizada por Bibiana Fernández y Manuel Bandera.

CINE

COMO DIRECTOR Y GUIONISTA

. Largometrajes

2015 "El tiempo de los monstruos"

2009 "La isla interior"

2008 "Los años desnudos"

2003 "Descongélate"

1998 "El grito en el cielo"

1997 "Perdona bonita pero Lucas me quería a mí"

1994 "Fea"

. Cortometrajes

2014 "El banjo"

COMO GUIONISTA

. Largometrajes

2007 "Chuecatown"

. Cortometrajes

2013 "Ruido"

TELEVISION

COMO DIRECTOR

- 2006 "Mujeres"
- 1998 "Quítate tu pa' ponerme yo"

COMO GUIONISTA

- 2015 "Torres y Reyes"
- 2014 "La que se avecina"
- 2006 "Mujeres"

TEATRO

- 2016 "El amor está en aire"
- 2013 "Lifting"
- 2012 "De cintura para abajo"
- 2011 "La Gran Depresión "
- 2005 "El hundimiento del Titanic"
- 1999 "Qué fue de las hermanas Sue"

PREMIOS

- 2010 Premio del público, Festival de cine Iberoamericano de Colonia, La isla interior.
- 2010 Navaja de Buñuel, Versión española Sgae a la mejor película, La isla interior.
- 2010 Clavel de oro Mejor Película en el Festival de cine español de Mexico, La isla interior.
- 2010 Premio Especial del Jurado en el Festival de Cine Español de Marsella, La isla interior.
- 2010 Mejor Película premio del Jurado en el Festival de cine español de Nantes, La isla interior.
- 2005 Nominación a mejor serie de ficción europea, premios de televisión europea, Mujeres.
- 1999 Premio del Público Muestra de cine de Maspalomas, El grito en el cielo
- 1998 Premio del Público Muestra de cine de Maspalomas, Perdona bonita, pero Lucas me quería a mi.
- 1996 Premio Pier cast al Mejor guión de la Mostra de Valencia