

ÁNGELES GONZÁLEZ-SINDE

BIOGRAFÍA

Ángeles González-Sinde es directora y guionista de cine. Ha escrito más de quince largometrajes y muchas horas de ficción televisiva. También escribe teatro, cuentos y novelas infantiles, alguna de ellas premiada, y en 2013 fue finalista del Premio Planeta por su novela **El buen hijo**.

Además de estudiar escritura cinematográfica en distintas universidades españolas, estudió en el American Film Institute con una beca Fulbright. Ha impartido talleres de guión en escuelas como la ECAM de Madrid, Taller de Guionistas de Barcelona, la Universidad Pontificia de Salamanca, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia, la Universidad Autónoma de Barcelona, la Filmoteca de Córdoba y, durante siete cursos consecutivos, en la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños en Cuba. Además de para guionistas, ha dado cursos para actores y para guionistas y actores en diversas escuelas de interpretación de Madrid.

Ha sido Presidenta de la Asociación de Guionistas, ALMA, miembro de la Junta Directiva de DAMA, entidad de gestión de autores audiovisuales, Presidenta de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y Ministra de Cultura de España.

TRABAJOS EN CINE: guionista y directora de **Una palabra tuya** 2008 y **La suerte dormida** 2003 Premio Goya Mejor Dirección Novel. Guionista de **La Buena Estrella** Premio Goya al Mejor Guión en 1997 y **Lágrimas negras** dirigidas por Ricardo Franco, **Segunda Piel** dirigida por Gerardo Vera, **Antigua vida mía** dirigida por Héctor Olivera, **La puta y la ballena** dirigida por Luis Puenzo, **La vida que te espera**, **Todos estamos invitados** ambas dirigidas por Gutiérrez Aragón, **Mentiras y gordas**, **Entre vivir y soñar** dirigidas por Menkes y Albacete, **El misterio Galíndez**, **Las razones de mis amigos**, **Heroína**, **Los aires difíciles** todas dirigidas por Gerardo Herrero y **Siete minutos** dirigida por Daniela Fejerman.

TRABAJOS EN TELEVISION: directora del tvmovie **¿A mí quién me cuida?**, guionista de series como **Truhanes**, **Turno de oficio**, **Crecer juntos**, **La casa de los líos**, **A las once en casa**, **Cuéntame**, **Manolito Gafotas**.

TRABAJOS EN TEATRO: **Rulos**, **Prohibido besar**, adaptación de **El séptimo cielo** de Caryl Churchill, en 2014 diversas colaboraciones con Nuevo Teatro Fronterizo.

LITERATURA: **Rosanda y el arte de birli-birloque**, Premio Edebé de Literatura Infantil 2006, **Rosanda y el mar de cristal**, **Rosanda y el ángel**, **Rosanda y el hombrecito blanco** colección de cuentos infantiles, **Maya Papaya** y novela **El buen hijo**. Colabora regularmente con el Periódico de Catalunya y el suplemento YoDona.

CINE

Largometrajes - guionista

- 2009 Siete minutos
- 2009 Mentiras y gordas, de Alfonso Albacete y David Menkes
- 2007 Todos estamos invitados, de Manuel Gutiérrez Aragón
- 2006 Los aires difíciles, de Gerardo Herrero
- 2005 Heroína, de Gerardo Herrero
- 2004 Entre vivir y soñar, de Alfonso Albacete y David Menkes
- 2004 La puta y la ballena, de Luis Puenzo
- 2004 La vida que te espera, de Manuel Gutiérrez Aragón
- 2003 El misterio Galíndez, de Gerardo Herrero
- 2001 Antigua vida mía, de Hector Olivera
- 2000 Las razones de mis amigos, de Gerardo Herrero
- 1999 Segunda piel, de Gerardo Vera
- 1998 Lágrimas negras, de Ricardo Franco
- 1997 La buena estrella, de Ricardo Franco

Largometrajes – directora y guionista

- 2008 Una palabra tuya
- 2004 Madrid 11M: todos íbamos en ese tren, varios directores
- 2003 La suerte dormida

Cortometrajes – directora

- 2015 Demonios familiares

TELEVISIÓN

Guionista

- 2009 Otra ciudad, TV movie
- 2004 Manolito gafotas, serie TV de Antonio Mercero
- 2001 Cuéntame como pasó, serie TV
- A las once en casa, serie TV

1997 Turno de Oficio, serie TV
1996 La casa de los líos, serie TV
1994 Truhanes, serie TV

Directora

2007 ¿Y a mí quién me cuida?, TV movie

PREMIOS

2008 Una palabra tuya

- Nominación al Premio Goya como mejor guión adaptado
- Premio Julio Verne Mejor Película, Festival de Nantes

2005 Heroína

- Biznaga de Plata al mejor guión en el VIII Festival de Málaga

2005 La vida que te espera

- Premio Mestre Mateo Mejor Guión Academia del Audiovisual de Galicia

2003 La suerte dormida

- Premio Turia al mejor trabajo novel
- Premio Goya a la mejor dirección novel
- Nominación como mejor película Semana Internacional de cine de Valladolid
- Nominación como mejor película en el Festival de cine de Bogotá

2001 Antigua vida mía

- Nominación al premio al mejor guión adaptado de la Asociación de Críticos Cinematográficos de Argentina

2000 Las razones de mis amigos

- Nominación al premio al mejor guión adaptado del Círculo de Escritores Cinematográficos
- Premio "El Ojo Crítico" Radio Nacional de España

1997 La buena estrella

- Premio Goya al mejor guión original